

Paris, le 8 novembre 2017

Créé il y a près de 70 ans, le [BICE \(Bureau International Catholique de l'Enfance\)](#) forme un réseau international composé de **81 organisations**, réparties sur 4 continents, engagées pour la **défense de la dignité et des droits de l'enfant**.

Le BICE a organisé le festival de films documentaires [Enfances dans le Monde](#) pour la première fois le 20 novembre 2010 au cinéma les 7 Parnassiens, à l'occasion de la **Journée mondiale de l'enfance**. Il est désormais reconduit chaque année en novembre à l'occasion de cette journée. Son but est de révéler, à travers la force du documentaire, les réalités et défis que vivent les enfants dans le monde.

La 7^e édition du festival aura lieu du jeudi 16 au samedi 18 novembre, au cinéma Les 7 Parnassiens, à Paris XIV.

Le Festival propose aux scolaires et au grand public de réaliser un tour du monde des réalités et défis que vivent les enfants à travers 12 documentaires. 5 de ces films sont par ailleurs en compétition pour l'attribution du Prix des jeunes, décerné **par un jury composé d'adolescents et d'étudiants**.

De l'Argentine à la Hongrie, en passant par la Chine et le Kenya, les spectateurs pourront découvrir d'extraordinaires histoires d'enfants, toujours filmées avec délicatesse et respect, qui disent, chacune à leur manière, les beautés et les blessures de leurs vies.

Coup de projecteur sur la programmation :

Le film ***They call us Monsters***, réalisé par Benjamin Lear, sera présenté **jeudi 16 novembre à 20h**. On y découvre les ateliers de scénario de trois jeunes détenus du Sylmar Juvenile Hall, centre pour mineurs de Californie, en attente de leur procès. La gravité de ce sujet, auquel le BICE a dédié son programme [Enfances sans Barreaux](#) se confirme, quelques jours après [l'exécution, au Texas, d'un homme emprisonné depuis ses 15 ans](#). **La projection sera suivie** sera suivi d'un débat.

La réalisatrice, Anne-Dauphine Julliand interviendra **vendredi 17 novembre à 13h** lors d'un débat avec les scolaires autour de son film, ***Et les Mistrals gagnants***. Des enfants entre six et neuf ans, nous entraînent dans leur monde et nous montrent leur quotidien fait de jeux, de joies, de rêves et de maladie.

Parmi les autres films de cette édition, ***Girl Model***, de Ashley Sabin et David Redmon, montre l'envers du décor et les controverses du monde du mannequinat. Sujet tristement d'actualité également, après [le décès d'un jeune mannequin russe](#), suite à une méningite aggravée par un très fort épuisement lié à ses journées de travail.

Le spectateur pourra aussi partager les craintes et les espoirs des jeunes détenues iraniennes dans ***Des rêves sans étoiles***, documentaire qui a obtenu plus de 20 récompenses dans des festivals du monde entier, dont la 66^e édition du festival international du film de Berlin.

Enfances dans le Monde sera aussi l'occasion de découvrir des films tels que ***Singing with Angry Bird*** de Hyewon Jee, ***Los Sentidos*** de Marcelo Burd, et bien d'autres.



*L'organisateur du festival : Créé en 1948, le [Bureau International Catholique de l'Enfance](#) est une ONG internationale de droit français. Sa mission est de défendre la dignité et les droits des enfants à travers des projets de terrain se déployant dans 34 pays. Le BICE appuie son action sur la Convention relative aux droits de l'enfant. La sensibilisation du grand public aux droits de l'enfant constitue une des missions du BICE et s'effectue, entre autres, par le festival *Enfances dans le monde*. www.bice.org*

Co-organisatrice du festival : Pascale Kramer – 06 11 96 32 69 – pascale.kramer@wanadoo.fr

Les partenaires de l'édition 2017 :

