

**PROYECTO DE VIDA Y
ADOLESCENTES INFRACTORES:
EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES**

*Giuliana Gal'Lino Vargas-Machuca
Joel Martínez Reyes*

Título:

PROYECTO DE VIDA Y ADOLESCENTES INFRACTORES: EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES

Autores:

Giuliana Gal'Lino Vargas-Machuca

Joel Martínez Reyes

Publicación realizada en el marco del Programa Niñez sin Rejas, coordinado por la Oficina Internacional Católica por la Infancia – BICE y financiado por la Agencia Francesa para el Desarrollo – AFD.

Programa desarrollado en el Perú por:

COMETA – Compromiso desde la Infancia y Adolescencia

OPA – Observatorio de Prisiones Arequipa

Revisión y diagramación: Giuliana Gal'Lino

Diseño de tapas: Karen Luyo

Perú, junio 2015

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
PRIMERA PARTE: ADOLESCENCIA Y PROYECTO DE VIDA	
1.1. Definición del proyecto de vida.....	9
1.2. La construcción del proyecto de vida en la adolescencia.....	9
1.3. El proyecto de vida en el adolescente infractor.....	12
1.3.1. El enfoque de la psicoeducación.....	12
1.3.2. El enfoque de la promoción social.....	14
1.4. Algunas experiencias sobre proyecto de vida y adolescentes infractores.	15
1.4.1. Experiencia N°1.....	16
1.4.2. Experiencia N°2.....	17
1.4.3. Experiencia N°3.....	19
1.5. Sugerencias para trabajar proyecto de vida con adolescentes.....	21
SEGUNDA PARTE: LA EXPERIENCIA Y LOS APRENDIZAJES	
2.1. Primer momento: Desarrollo de habilidades y autodescubrimiento.....	27
2.2. Segundo momento: El arte como estrategia.....	34
2.3. Tercer momento: Prestar atención a las historias de vida.....	39
TERCERA PARTE: CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51

INTRODUCCIÓN

La construcción de un proyecto de vida en la adolescencia, coherente con las capacidades y habilidades del individuo y acorde a las exigencias del entorno social y cultural, resulta un hecho incuestionable para el paso eficiente al mundo adulto. Sin embargo, cuando hablamos de adolescentes que han infringido la ley observamos que esta tarea evolutiva se encuentra en déficit.

Las razones que nos llevan a comprender esta problemática son numerosas, pasa por factores personales, familiares, sociales, la influencia de la escuela o la falta de esta, el grupo de pares y de manera más reciente y preocupante a la influencia de las redes sociales virtuales y en general, a los medios de comunicación masivos que afectan la manera de sentir y pensar del adolescente, más aún cuando no cuenta con la supervisión de un adulto responsable.

En nuestra labor institucional, hemos entendido desde un inicio que trabajar apoyando al adolescente en la construcción de un proyecto de vida autoeficiente y prosocial, resulta un camino eficiente para contribuir con su reinserción familiar y social, aportando al desistimiento de la infracción.

En este trabajo, recopilamos las experiencias y aprendizajes que fueron parte de esta tarea entre los años 2009 y 2014, esperando que constituya un aporte a la labor de los profesionales y personas interesadas en esta temática y sobre todo en esta población. Su publicación es posible en el marco del "Programa Niñez sin Rejas" que COMETA viene ejecutando con el apoyo de la Oficina Internacional Católica por la Infancia - BICE y la Agencia Francesa para el Desarrollo - AFD.

PROYECTO DE VIDA Y ADOLESCENTES INFRACTORES:
EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES

.

PRIMERA PARTE

ADOLESCENCIA Y PROYECTO DE VIDA

Mi nombre es Giuliano desde que inició este taller he aprendido muchas cosas, he aprendido sobre las drogas también sobre la calle y sobre la familia.

He aprendido, reflexionando y darme cuenta de que lo que he hecho estaba mal y si el sujeto que yo agredí estaría a mi frente le pediría que me perdones que no fue mi intención; doy gracias a este taller que me ha enseñado muchas cosas.

Giuliano (17 años)

El hombre no es más que un proyecto y la vida una especie de barco que cada uno tiene que llevar a buen puerto.

Robert Baden-Powell

1.1. Definición del proyecto de vida

El proyecto de vida hace referencia al plan que cada persona elabora para alcanzar sus metas, es decir a la dirección que le da a su vida. Para cada uno de nosotros el plan de vida marca la manera como nos comportamos frente a los retos del día a día, las oportunidades que reconocemos y valoramos, las tareas que elegimos realizar y las que rechazamos, hasta la manera cómo nos relacionamos con los demás.

Nuestro proyecto de vida está conformado por una serie de actividades organizadas que buscan cumplir con ciertos objetivos. Para este propósito es indispensable que realicemos elecciones y esto puede llevarnos a desarrollar ciertos conflictos y a enfrentarlos con más o menos dificultad dependiendo, entre otras cosas, de la etapa de desarrollo en la cual nos encontremos.

1.2. La construcción del proyecto de vida en la adolescencia

La adolescencia es una etapa de importantes cambios físicos y psicológicos y las elecciones de vida en esta etapa usualmente se relacionan con el estudiar una cierta carrera o dedicarse a determinada ocupación. Sin embargo, es importante considerar que las elecciones de vida en esta etapa van más allá de las decisiones vocacionales y es importante reconocer también que pese a los grandes defectos que parecen mostrar los adolescentes, cuentan con muchas potencialidades así como con muchas presiones sociales que tienen que enfrentar y que podrían afectar el proyecto individual.

Para D'Angelo¹ la construcción del futuro personal abarca todas las esferas de la vida, las cuales poseen una importancia fundamental en la vida del joven, y por esta razón, la formación para el desarrollo de los proyectos de vida debe considerar la interrelación de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo. Asimismo, este autor afirma que "en situaciones de crisis social, la incertidumbre y variabilidad en el curso de los acontecimientos, la frustración objetiva de expectativas y metas sociales, el deterioro de las condiciones de vida, pueden producir conmociones y revaloraciones importantes de los proyectos de vida individuales y colectivos", y "es precisamente en estos períodos de crisis social donde más se necesita una concepción y práctica coherente para detener y revertir el proceso."

Para Amato² la falta de una oferta sociocultural para integrarse y de una oportunidad laboral que de reconocimiento social que permita proyectarse hacia el futuro, hacen que en la adolescencia se opte por la satisfacción inmediata. Asimismo, propone que la rapidez de los progresos científicos-tecnológicos y los constantes cambios que obligan a reconsiderar las habilidades para la vida, sumado al cuestionamiento de la familia y la escuela como agentes socializadores que se ven cada día más desplazados por los medios de comunicación masiva, hacen que se ponga énfasis en el futuro vocacional "¿qué voy a hacer en la vida?" y luego por el "¿qué voy a poseer?" en el marco de una sociedad de consumo. La respuesta a esto debería ser "empezar a codefinir que voy a ser y para que voy a ser lo que voy a ser..."

Podemos afirmar entonces, que existe más de una manera de construir un proyecto de vida. Carballo y otros³ describen al menos dos maneras de caracterizar el proyecto de vida en la adolescencia. Una que contribuiría al desarrollo e integración adecuada del adolescente al mundo adulto y otro, que por sus características, genera mayores dificultades para acceder a la

¹D'Angelo Hernández, Ovidio (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. En: Revista Cubana de Psicología, v.17, n°3. La Habana.

²Amato, Ramiro (2006). Proyecto de Vida. Exposición en el 34° Congreso Argentino de Pediatría. Córdoba.

³Carballo y otros (1998). "El Proyecto de Vida desde la perspectiva de los y las adolescentes". Memoria de Seminario de Graduación para optar por el Grado de Licenciatura en Trabajo Social. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Trabajo Social.

autonomía con la autenticidad y proyección que se requiere al alcanzar la etapa adulta. Así tenemos:

Alternativas de desarrollo del Proyecto de Vida en la Adolescencia

Aproxima mejor a la integración adecuada del adolescente al mundo adulto:	Genera mayores dificultades al adolescente para acceder al mundo adulto:
Abierto Admite la integración de experiencias y significados nuevos. Es flexible, permeable a la estimulación y experiencia.	Cerrado No integra lo imprevisto. Es rígido, rechaza novedades. Pretende ser absoluto.
Complejo Abarca áreas y experiencias amplias, en diversos ámbitos significativos de la vida.	Simple Se limita a algunos sectores (amigos, estudio, carrera, familia).
Coherente Organizado, tensiones y contradicciones estables.	Incoherente Desorganizado, tensiones. Frágiles.
Auténtico Realista, mantiene contacto con las alternativas. Realizable.	Inauténtico Se basa en aspiraciones irreales, fuera de contexto.
Comprometido Conlleva el compromiso de llevarlo a cabo. Responsabilidad.	Platónico No trasciende la autoilusión. Es ficticio.
Independiente Capacidad de elaborar proyecto de vida propio.	Dependiente Es recibido de los(as) demás.
Metas a largo plazo Independencia de presiones ambientales.	Metas a corto plazo Depende de refuerzos y presiones.

Fuente: Adaptado de Carballo y otros (1998).

"El Proyecto de Vida desde la perspectiva de los y las adolescentes". Pag.68

El proyecto de vida iniciado en la adolescencia suele ser el que guiará toda la vida, de ahí la importancia de ir actualizándolo permanentemente en base a las metas que se van consiguiendo y a las nuevas situaciones que presente nuestro estilo de vida. Para esto, es importante que los adolescentes aprendan a conocerse, valorarse a sí mismos y tener la suficiente capacidad para tomar sus decisiones. Asimismo, es imprescindible que cuenten con un entorno social favorable para orientar y apoyar estas decisiones.

1.3. El proyecto de vida en el adolescente infractor

Hablar de proyecto de vida como una tarea que los adultos debemos orientar en la adolescencia para ayudarlos a crecer y convertirse en personas prosociales integradas de manera adecuada a una comunidad, es algo que puede resultar muy natural; sin embargo, cuando nos referimos a adolescentes infractores, aquellos que muestran constantemente conductas que parecen rebelarse a todo aquello que el mundo adulto les ofrece como oportunidad de desarrollo, puede resultar muy desalentador en la medida que sus intereses parecieran dirigirse prioritariamente a aquello que los aleja de la norma y los “mete en problemas” con la sociedad.

Por ello, consideramos importante tomar en cuenta dos enfoques de trabajo que nos permitirán tener una mejor comprensión de la mirada que debemos tener para cumplir nuestro propósito.

1.3.1. El enfoque de la psicoeducación

Desde el enfoque de la psicoeducación⁴ para la intervención con adolescentes infractores, se plantea que las medidas que se aplican no deben cumplir solo un fin de vigilancia y control, sino que es necesario reconocer en las experiencias cotidianas un potencial para la tarea educativa.

⁴La psicoeducación es una disciplina que ha desarrollado estrategias de intervención para jóvenes en riesgo, uno de sus principales representantes es el Dr. Jacques Dionne quien ha trabajado por más de veinte años en programas de intervención con jóvenes infractores en Québec (Canadá) y cuyo modelo se ha replicado exitosamente en Chile.

Desde sus bases filosóficas nos plantea:

- El reconocimiento de la dignidad de cada ser humano, esto implica que es necesaria una consideración por el otro.
- La esperanza que supone la creencia profunda en la posibilidad de cambio del ser humano, por lo tanto se buscará privilegiar la inclusión social.
- El amor manifestado en el acompañamiento y compromiso en la labor educativa; sin embargo, se hace hincapié en que "el amor no basta"
- La integridad que implica la búsqueda continua por mejorar las propias competencias para poder tener intervenciones más rigurosas y eficaces.
- El compromiso social, es decir la promoción y defensa de los derechos para tener un lugar en la sociedad.

Sus postulados teóricos nos hablan de un proceso inductivo, que parte de la reflexión crítica desde los procesos de intervención y que sigue la secuencia: Reflexionar - Intervenir - Reflexionar - Evaluar. Desde esta lógica, "el cómo de la intervención" se encuentra en la vivencia compartida entre sujeto y educador. Se parte del supuesto de que la intervención al ser el producto de interacciones entre la persona en dificultad y el operador social, estas interacciones pueden ser apropiadas o inapropiadas según favorezcan o no el desarrollo de la persona.

Este conocimiento nos hace reflexionar sobre la importancia de quien facilita el proceso en la intervención con el adolescente. Así tenemos, por un lado al adolescente o grupo de adolescentes en proceso de evolución y cambio, con retrasos en su desarrollo pero también con funciones adaptativas tanto a nivel personal como en su entorno y por el otro al operador social (educador, equipo profesional, docente) al que se suma la familia y que representa la sociedad teniendo la responsabilidad de acompañar al adolescente y finalmente, en el centro de esta dinámica de interacciones, los objetivos que se plantean entre ambos, los cuales deben ser formulados de manera clara, realista y de acuerdo a las fortalezas y debilidades del adolescente.

Estos tres elementos se deben ver apoyados por: el programa de la institución, el tiempo y espacio apropiados para cada actividad, un sistema de

responsabilidades compartido donde se incluya al adolescente, reglas o normas de conductas de fácil comprensión, un sistema de evaluación y reconocimiento de los esfuerzos y logros del adolescente que participa en el programa o actividad que sirve de retroalimentación, estrategias metodológicas para motivar la participación del adolescente y de esta manera cumplir con los objetivos trazados en la intervención. Todos criterios que deberán ser tomados en cuenta también al trabajar en la construcción del proyecto de vida con el o la adolescente.

1.3.2. El enfoque de la promoción social

El enfoque de la promoción social nos dice que los integrantes de un grupo tienen las condiciones de influir o ejercer un mejor control sobre las condiciones que afectan su bienestar y su calidad de vida. Esto supone que las acciones que se emprenden desde la promoción social deben estar orientadas a la capacidad de los individuos, a la participación auténtica de cada persona o cada miembro de la comunidad y a generar el compromiso de todos los actores sociales involucrados.

Los aportes de la promoción social en la intervención con adolescentes en situaciones de riesgo o vulnerabilidad, se focalizan en su orientación hacia las necesidades de desarrollo o las aspiraciones de las y los adolescentes. Por lo tanto, el propósito fundamental es atender las necesidades básicas de desarrollo de los estos con el propósito de fortalecer sus habilidades y de esta manera contribuir a mejorar su calidad de vida no solo en términos materiales sino en términos de la capacidad y libertad de elección.

Entre las características de las actividades de promoción tenemos⁵:

- Tienen connotaciones positivas, no están orientadas al déficit.
- Intentan, en especial conseguir una efectiva y concreta participación de cada sujeto, tanto en la definición de problemas, como en la toma de decisiones sobre las medidas que se deben adoptar.

⁵COMETA (2005). Lineamientos para la Promoción Social de la Niñez y la Adolescencia desde un enfoque interdisciplinario. Lima: DEVIDA.

- Se orientan hacia los estilos de vida, promoviendo habilidades personales para influir sobre los factores que determinan la salud y el bienestar, así como para el desarrollo de estrategias adecuadas para afrontar situaciones problemáticas.
- Procuran reforzar las redes y apoyos sociales, como determinantes de actitudes, valores y conductas significativas.
- Se relacionan muy directamente con las condiciones de vida (vivienda, trabajo, etc.) prerrequisitos de la salud y el bienestar social.
- Influyen sobre el entorno físico y social para fortalecer los factores favorables y modificar los que dificultan los estilos de vida saludables. Se trataría de conseguir que las opciones que mejoran la calidad de vida sean fáciles de elegir.
- Combinan enfoques y estrategias diversas pero complementarias, entre las que podemos mencionar: estilos efectivos de comunicación y cambios organizacionales o de planificación.

Por lo tanto, cuando planificamos una actividad desde el enfoque de la promoción social, las estrategias a considerar deben incluir la participación y el compromiso de los involucrados, la identificación de necesidades, el diseño y ejecución de las acciones a seguir; considerando al adolescente como un sujeto activo con ejercicio efectivo de sus deberes y derechos, y la construcción de habilidades reconociendo los saberes y experiencias del propio sujeto.

1.4. Algunas experiencias sobre proyecto de vida y adolescentes infractores

Recopilamos algunas experiencias que nos parecen interesantes citar y que se encuentran relacionadas al trabajo que venimos realizando en la institución con respecto a ayudar a adolescentes y jóvenes infractores a reconocer la importancia de construir un proyecto de vida, identificando opciones alternativas a aquellas que les llevaron a infringir la ley.

Estas experiencia nos ayudarán también a entender lo que funciona y lo que no cuando abordamos esta tarea

1.4.1 Experiencia N°1: Factores familiares e institucionales que inciden en el proyecto de vida de los adolescentes en programas de protección especial del Centro de Orientación Juvenil "Luis Amigó" - CAJICA

Autores
Andrea de la Cruz Ortiz Ávila Anyela Licedt Gómez Garzón Claudia Patricia Parra Murillo
Publicación
Universidad de la Salle, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Programa de Trabajo Social. Año: 2009.
Objetivo general
Analizar los factores familiares e institucionales que inciden en el proyecto de vida de 20 adolescentes infractores en programas de protección especial de la sección 9 (crecer) del Centro de Orientación Juvenil "Luis Amigó" - Cajicá
Descripción
<p>Este trabajo de investigación descriptiva fue realizado en la institución Luis Amigó de Cajicá (Colombia) para determinar la influencia de ésta y de la propia familia sobre la construcción del proyecto de vida de los adolescentes que se encontraban realizando un proceso de reeducación en el citado centro. Para ello, se trabajó con 20 adolescentes, a quienes se les aplicó una entrevista semi-estructurada. También se realizó la revisión documental de las carpetas para identificar datos básicos y como apoyo de las entrevistas. Finalmente, se plasmaron el genograma y el ecomapa de los adolescentes que participaron en la investigación.</p> <p>La metodología empleada fue de carácter cualitativo, apoyado por la investigación cuantitativa. Se utilizó como enfoque de trabajo la perspectiva fenomenológica, en la medida que esta permite entender los acontecimientos sociales desde el propio actor y la realidad que importa es la que las personas perciben.</p>

Conclusiones

La investigación concluyó que resulta de suma importancia contar con el acompañamiento de las figuras protectoras y de autoridad a nivel familiar para la construcción del proyecto de vida en los adolescentes, en la medida que estas generan bienestar y estabilidad, lo que les ayuda a que desarrollen y potencialicen sus recursos a nivel de red social, logrando de esta manera contar con factores de apoyo suficientes para enfrentar el proceso pos-institucional, así como durante su propia estadía en la institución. A partir de este acompañamiento los adolescentes pudieron replantear o pensar un proyecto de vida para cumplir sus expectativas futuras, así como para el buen desarrollo y proceso de estos dentro de la institución.

El trabajo interdisciplinario de la institución permitió que los adolescentes tuvieran una atención integral, considerando las necesidades de cada uno de ellos y las diferentes problemáticas que pudieron presentar, este seguimiento diario y durante todo el proceso, permite que los adolescentes replanteen su visión de vida y tengan nuevas oportunidades para su futuro.

El reconocimiento de las posibilidades, habilidades, capacidades y de los riesgos y debilidades que tienen los adolescentes para la construcción de su proyecto de vida, les permite plantearse éste desde sus condiciones reales, teniendo en cuenta las posibilidades económicas, culturales, éticas y morales, de acuerdo a lo que sus familias les ofrecen y a las condiciones sociales en las que viven, el desarrollo individual que cada uno tiene, sus deseos, gustos y expectativas.

1.4.2. Experiencia N°2: Taller de proyecto de vida como vacuna para evitar la reiterancia en menores internos por la infracción de robo en el Consejo Tutelar de Pachuca, Hgo.

Autores

Brenda Marisol De la Barrera Cuenca
Lizbeth Vargas Hernández.

Publicación

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Año:2006

Objetivo general

Apoyar a los menores infractores internos por la infracción de robo en el Consejo Tutelar de la Cd. de Pachuca Hgo en la creación de un proyecto de vida para evitar la reiterancia.

Descripción

Se considera que la falta de un proyecto de vida en los adolescentes establece una predisposición a la búsqueda de experiencias novedosas que conllevan a conductas no aceptadas socialmente. Este trabajo fue realizado a través de un estudio de campo, investigando y analizando el problema de la reiterancia en menores infractores internos por la infracción de robo, se buscó primordialmente la construcción de un proyecto de vida que se pueda utilizar como medida preventiva (vacuna).

Se trabajó con un total de 21 adolescentes que se encontraban bajo procedimiento legal en el Consejo Tutelar para menores infractores de Pachuca, Hgo (México), por la infracción de robo, cuyas edades fluctuaban entre los 13 y 17 años, de los cuales un 45% contaba con estudios de educación secundaria, el 30% con estudios de educación primaria y un 5% no asistía a la escuela. Solo 12 de estos adolescentes concluyeron el taller que fue producto de la investigación. Para el desarrollo del proyecto, el tipo de investigación que se utilizó fue exploratoria ya que se indagaron las diferentes formas de abordar el fenómeno de la reiterancia así como los factores y variables que pudieran intervenir en esta, también fue de tipo descriptivo pues se establecieron las características generales del adolescente infractor, así como de la conducta de robo. Con los adolescentes seleccionados, se trabajó a través de la aplicación de un Programa denominado Proyecto de Vida y Reiterancia en Menores Infractores Internos por la Infracción de Robo.

Antes de empezar el taller se realizó una encuesta, donde se pudo observar que el grupo de adolescentes infractores con el cual se trabajó no tenían un proyecto de vida establecido, no existían expectativas. Conforme se desarrollaban las sesiones, los adolescentes comenzaron a expresar y reconocer sus habilidades y capacidades relacionándolas con algunas de las cosas que iban proponiendo, como por ejemplo: aprender a leer, seguir estudiando, emprender un negocio, entre otras. Los adolescentes finalmente terminaron manifestando expectativas de lo que quieren ser a futuro y que habilidades y capacidades tienen para llegar a cumplir objetivos y metas.

Conclusiones

Las autoras proponen que los seres humanos al nacer no poseen una cultura, por lo tanto tampoco una concepción del mundo, un lenguaje o una moralidad, sino que tienen que adquirir todas estas cosas. En el caso específico de la etapa de la adolescencia, consideran que es un periodo en el cual es posible atender al adolescente para que no reitere en una infracción y/o en un futuro visualizar un penal como entorno en el cual interactuar.

La hipótesis trabajada fue: "Si el menor infractor construye un proyecto de vida entonces abandonará o disminuirá su conducta delictivo-criminal", la cual no pudo ser comprobada por el tiempo de investigación; sin embargo, se evidenció a través de la encuesta aplicada antes de ejecutarse el taller, que el grupo de adolescentes infractores con el cual se trabajó no tenían pensado un proyecto de vida ni planteaban expectativas que se aproximen a este, es decir que es lo que esperaban de ellos mismos. Conforme se fueron desarrollando las sesiones, los adolescentes comenzaron a expresar que tenían habilidades y capacidades para lograr terminar algo, por ejemplo una carrera, o aprender a leer y seguir estudiando, emprender un negocio, etc. Luego, en la encuesta aplicada al término del taller se evidenció que estos eran capaces de proyectar sus expectativas o variar las que tenían para cuando salieran del internamiento. Por ejemplo, descartar el sueño de tener una hectárea de mota (marihuana) y una tonelada de cocaína, manifestado por uno de los adolescentes, por una familia, una casa y un trabajo estable, orientando la elección hacia algo que le permita mejorar su calidad de vida.

De manera general, los participantes lograron proyectarse al futuro con metas que les permitan estabilizarse emocionalmente, como conformar una familia, y obtener un trabajo estable que le permita construir un patrimonio. Estos resultados, se esperaba que disminuyan la reiterancia en sus conductas infractoras.

1.4.3. Experiencia N°3: Construcción del Proyecto de Vida en dos mujeres transgresoras de la ley recluidas en un Centro Penitenciario de Bogotá.

Autores

Gonzáles, M. y Lizarazo, L.

Publicación
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Año: 2006.
Objetivo general
Identificar la construcción del Proyecto de Vida en dos mujeres transgresoras de la ley.
Descripción
<p>Este documento da cuenta de la investigación realizada a dos mujeres trasgresoras de la ley del Centro Penitenciario de Bogotá y la construcción del proyecto de vida:</p> <p>Es así como las historias de estas mujeres evidencian que la experiencia de reclusión en las participantes, hace que su Proyecto de Vida tome un nuevo rumbo al incorporar la vivencia del internamiento en las actividades programadas a futuro. Así tenemos que, para una de las internas su proyecto se centró en alfabetizar a algunas de sus compañeras reclusas y continuar con la actividad de costura, para así confeccionar prendas de vestir a sus hijos en un futuro, es decir capitalizar una actividad que desarrolla en su condición de interna para darle una utilidad posteriormente como aporte a su rol de madre.</p> <p>Esto nos da una idea de como se puede evidenciar que frente a una realidad específica, se pueden re-definir las metas y objetivos que se quieren en la vida, y que todo ser humano tiene la capacidad de modificar, exacerbando o atenuando las situaciones de vida que se le presenten.</p>
Conclusiones
<p>Es posible observar las diversas maneras como se construye un Proyecto de Vida a partir de la reclusión, teniendo en cuenta la historia familiar y sucesos significativos obtenidos en sus historias de vida. Asimismo, la construcción del Proyecto de Vida al alimentarse de todas aquellas vivencias y situaciones que experimenta diariamente el individuo, se encuentra sujeta a cambios o modificaciones que implican la reelaboración del proyecto vital, en este caso específico la experiencia de privación de la libertad.</p>

1.5. Sugerencias para trabajar proyecto de vida con adolescentes

Para el desarrollo de sesiones que traten sobre proyecto de vida, es recomendable que el grupo no sea muy numeroso, de 12 a 15 adolescentes como máximo sería lo recomendable.

La frecuencia de las sesiones es de una vez por semana, el lugar y el horario deben permanecer fijos en la medida de lo posible ya que las variaciones permanentes podrían interferir con el logro de los objetivos. La puntualidad es muy importante, así como tener cuidado de que el ambiente de trabajo esté limpio y ordenado.

En la primera sesión de un taller es muy importante que se fijen algunas normas básicas de convivencia con los/as adolescentes. Estas reglas deberán escribirse en una cartulina o papelógrafo colocándose en algún lugar visible y tenerlas siempre a la vista para recordarlas cuando observemos que les resulta difícil cumplirlas.

Se deberá privilegiar en todo momento el uso de una metodología vivencial. Cada uno de los ejercicios y dinámicas estarán orientadas a generar una reflexión acerca del tema que se esté tratando. Más allá del componente lúdico, será importante tener mucho cuidado de que se entienda el propósito de cada una de las actividades que se desarrolle. Además, es particularmente importante que relacionen cada una de sus reflexiones con algunas experiencias personales que sirvan para entender por qué es importante lo que se está trabajando en el taller.

Asimismo, es altamente recomendable, la presencia de dos facilitadores que alternen los roles de monitor del grupo y observador, de esta manera será más fácil registrar los cambios que vayan dándose en cada uno de los/as participantes, atender a cualquier demanda que surja en el momento sin interrumpir por esta razón la dinámica de la sesión e ir registrando las conductas que merezcan una reflexión posterior a fin de monitorear el avance no solo del grupo si no de cada adolescente.

Respecto a la secuencia de contenidos para trabajar proyecto de vida con adolescentes, podemos sugerir los siguientes pasos⁶

Primer paso: Mi Visión Personal

Construir nuestro proyecto de vida es aplicar una planificación estratégica al ámbito de lo personal. Antes de iniciar un proyecto es importante permitirnos pensar y soñar en lo que queremos para nuestra vida, responder a preguntas como *¿quién soy?*, *¿cuál es el sentido de mi vida?* o *¿cómo veo mi vida en el futuro?*, *¿cómo quiero que los demás me vean en el futuro?*, para luego iniciar nuestra planificación. La visión personal sirve de guía del proyecto de vida para enfrentar posibles cambios en el camino sin perder el rumbo.

Segundo paso: Mi Historia

Para poder mirar hacia el futuro resulta útil que entendamos como ha surgido esta visión de lo que queremos ser en base a nuestra historia personal. Para este fin, deberemos responder a preguntas como: *¿cuáles han sido mis principales intereses desde que era niño/a?*, *¿cuáles han sido los acontecimientos que más han influido en lo que soy ahora?*, *¿quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?*, *¿cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?*, *¿cuáles han sido mis decisiones más significativas?*

Tercer paso: Mi Personalidad

Para construir nuestro proyecto de vida es importante conocernos. Este conocimiento debe incluir todos los aspectos que conforman la personalidad: el físico, el intelectual, las relaciones sociales, la vida emocional, la vida espiritual. Además, es importante realizar el análisis de las cualidades con las que contamos y aquellas cosas que deberemos mejorar. Esta mirada de nosotros mismos debe ser lo más objetiva posible y debe ayudarnos a lograr una valoración de lo que somos como personas, reconociendo y aceptando nuestras fortalezas y debilidades.

⁶Adaptado de: Quevedo Barragán, Ana Judith (2006). Proyecto de Vida. Bogotá, Colombia. Publicado en: <http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml>

Cuarto paso: Mi realidad

En este paso se trata de describir la problemática personal en las áreas básicas de nuestra vida. Para esto debemos responder a preguntas como: ¿cuál es mi realidad?, ¿cómo puedo superar los impedimentos que la realidad me plantea para realizar mis sueños?, ¿cómo puedo potenciar o enriquecer mis condiciones facilitadoras?, ¿cómo puedo enfrentar las condiciones que ponen obstáculos a mi proyecto personal?. En esta etapa es importante trabajar nuestra capacidad para tomar decisiones ya que este análisis supondrá realizar elecciones.

Quinto paso: Mis Metas

Esta etapa constituye la construcción estratégica propiamente dicha del proyecto de vida. Aquí es importante plantear metas que podamos lograr (metas poco realistas o imposibles de alcanzar pueden llegar a ser muy frustrantes). Luego, veremos qué necesitamos para lograr estas metas ¿qué tengo?, ¿qué necesito?, para finalmente empezar a organizar nuestros tiempos y acciones en función de las metas trazadas.

.

Yo aprendí de los temas más cosas, por ejemplo de las vidas de mis compañeros y casi algunas cosas coinciden conmigo todos nos desarrollamos, conversamos, damos temas sobre las drogas, más del hip hop, que podemos hacer en las calles, damos opiniones para que todos estemos tranquilos, cambiemos, tomemos madurez y reflexionar.

Yo le pediría disculpa trataría de conversar con mi agraviado y hacerlo que entienda que era mi necesidad, sobre todo que si hecho que se sienta mal o si se siente asustado solo decirle que lo siento y acá en Maranga yo comprendí las cosas y me pondría en tu lugar y bueno ya cambié y solo nada..., disculparme nada más.

Leonel (15 años)

SEGUNDA PARTE

LA EXPERIENCIA Y LOS APRENDIZAJES

Mi nombre es Jorge y desde que inició el taller he sentido que he cambiado en muchas cosas como por ejemplo ser más abierto en tratar de expresar mis ideas y también aprendí a escuchar y brindar consejos a personas de las cuales no compartía ningún tipo de diálogo pero al final de todo aprendí a respetar a mis compañeros.

Aprendí que el exceso de confianza a tu amigos no es bueno y siempre debes escoger y conocer a bien a las personas porque no sabes que en cualquier momento puedes resultar envuelto en un problema tan grande que te puede quitar tu libertad y tu familia de tu lado, por eso yo aprendí bastante a conocer bien antes de hacer amistad con alguien.

Jorge (16 años)

*La vida exige a cada individuo una contribución
y depende del individuo descubrir en qué consiste.*

Viktor Frankl

En esta parte, describiremos el camino recorrido por COMETA para consolidar una propuesta de trabajo de proyecto de vida con adolescentes infractores, varones y mujeres, privados de libertad. El acercamiento a cada uno de ellos y a sus historias de vida nos permitió entender, entre otras muchas cosas, la gran ausencia del adulto responsable que guíe en esta tarea y la necesidad natural como adolescentes a soñar que se ve opacada por la falta de oportunidades y por la falta de confianza en si mismos, porque el mundo que conocen les ha enseñado a creer que solo sirven para eso que los llevó a encontrarse con el castigo de la ley. Tal es así que, para muchos de estos adolescentes, las conductas disociales como faltar a las normas, utilizar la violencia o consumir drogas, se convierten en alternativas de "proyectos de vida" sin considerar las consecuencias a futuro.

2.1. Primer momento: Desarrollo de habilidades y autodescubrimiento

Título de la experiencia	TALLER DE "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	60 adolescentes varones internados en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima"
Nº de sesiones	13
Duración de la sesión	120 minutos por sesión
Duración del taller	De agosto a noviembre de 2009

Descripción de la experiencia:

Como punto de partida previo al taller con adolescente, se revisó material bibliográfico a fin de delimitar los principales aspectos teóricos que sustentarían la intervención durante el trabajo con lo adolescentes.

Es de esta manera que el proyecto de vida queda definido como un conjunto de acciones que las personas vamos construyendo con el propósito de orientar nuestras metas, marcando de esta manera la dirección de nuestra propia existencia. En la medida que es un concepto que no nace con nosotros sino que se va construyendo en el tiempo, una de las condiciones para que podamos implementarlo es tener una adecuada interacción con el entorno, es decir con cada una de las personas y grupos con los cuales nos relacionamos.

También quedó establecida la importancia de evaluar y tomar en cuenta el potencial de adaptación del adolescente y la relevancia del vínculo facilitador-adolescente que se va construyendo en la tarea de proponer experiencias adaptadas a las capacidades de este.

El resultado propuesto para esta intervención fue formulado de la siguiente manera: Adolescentes reflexionan y proponen acciones y metas para la construcción de su proyecto de vida personal que colabora con el trabajo de reinserción sociofamiliar implementado en el Centro Juvenil.

Se utilizaron técnicas de entrenamiento cognitivo que apuntaban a fortalecer las habilidades sociales (como estrategias de resolución de problemas, técnicas de autocontrol y manejo de impulsos para regular el comportamiento agresivo y las conductas disociales del infractor) que pudieran ayudarle a promover cambios que pudieran reflejarse en sus relaciones con el grupo de pares y los propios educadores del Centro Juvenil.

Principales aprendizajes:

La experiencia evidenció mejoras en ciertas habilidades sociales de los adolescentes, básicamente en el seguimiento de reglas para la interacción en grupo, la proactividad (participación voluntaria, respeto, colaboración). Si bien se encontró dificultad en el grupo para el reconocimiento de emociones y sentimientos por medio de expresiones gestuales y corporales, logró apreciarse una mejor diferenciación de la conducta pasiva y agresiva como y cómo estas características afectan sus relaciones con los demás. Asimismo, se apreció una mayor valoración del estudio como medio para realizar el proyecto de vida.

De otro lado, se apreció en el grupo una escasa preocupación por su aseo y arreglo personal, así como dificultad para la comprensión de algunos ejercicios debido a que predomina en el grupo el tipo de pensamiento concreto y una inadecuada escolaridad. Se trató de trabajar con dibujos antes que utilizar el lenguaje escrito, pero aun así existieron algunas dificultades para abstraer las ideas que buscaban transmitir acerca de su proyecto de vida.

Finalmente, quedó claro que la preparación del facilitador resulta fundamental por las características de la población con la que se está trabajando. Es importante dominar estrategias y herramientas para la animación y motivación del grupo.

Título de la experiencia	TALLER DE "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	34 adolescentes varones del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima" 24 adolescentes mujeres del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Santa Margarita"
Nº de sesiones	08
Duración la sesión	120 minutos por sesión
Duración del taller	De setiembre a diciembre de 2010

Descripción de la experiencia:

Antes de iniciar un nuevo ciclo de talleres con los y las adolescentes, el equipo de facilitadores con el apoyo de la coordinadora de las actividades del eje dos del proyecto y un observador externo, procedieron a evaluar la ejecución del taller anterior incorporando como parte de las lecciones aprendidas la necesidad de trabajar el tema de la orientación vocacional en los contenidos de las sesiones, en base a esto, fueron reestructuradas algunas de estas pero manteniendo el propósito original.

De manera previa también al desarrollo del taller, se capacitó al equipo de facilitadores en manejo de grupos y dinámicas de animación y motivación, así como se establecieron algunos acuerdos entre los facilitadores para manejar

algunos "problemas" que pudieran presentarse durante el desarrollo de las sesiones como por ejemplo: conducta opositora, falta de motivación para participar, actitud agresiva hacia alguno de los compañeros, etc.

Al finalizar cada grupo, se realizó una sesión de clausura en la cual se incluyó una actividad recreativa (ginkana), representaciones para recrear las historias que tuvieron mayor acogida en los talleres e interpretaciones musicales con letras que expresan las vivencias del adolescente en internamiento. De manera paralela al trabajo realizado con los y las adolescentes, el equipo facilitador se reunía semanalmente para retroalimentar la experiencia, evaluar los progresos y coordinar las acciones pendientes.

Como producto del trabajo realizado con los adolescentes varones, se sugirió realizar un concurso de reggaetón y hip hop. Para este fin, se hizo una preselección entre todos los patios del centro juvenil, eligiéndose a los cuatro mejores grupos. La actividad buscó vincularse al propósito de trabajar proyecto de vida con los adolescentes, a través de las letras de las canciones que eran compuestas por los propios adolescentes haciendo alusión a su experiencia como infractores internados en el centro juvenil.

Principales aprendizajes:

Esta experiencia nos permitió identificar que el propósito principal de la intervención debería ser orientar al adolescente en la identificación de sus fortalezas y debilidades personales, la revisión de su historia personal y familiar, mientras se trabaja en el entrenamiento de habilidades sociales. Esta orientación debía incluir el tema de la orientación vocacional ya que si bien la reflexión del adolescente consideraba relevante el estudio y el trabajo como metas de vida, la mayoría de ellos no tenía una idea clara de sus aptitudes, intereses u oportunidades laborales.

Al trabajarse con dos grupos independientes en la sede de cada centro juvenil, varones y mujeres, nos permitió observar y analizar con mayor detenimiento las diferentes características de estos vinculados al género.

Título de la experiencia	TALLER DE "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	20 adolescentes varones del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima"
Nº de sesiones	08
Duración de la sesión	120 minutos por sesión
Duración del taller	De febrero a marzo de 2011

Descripción de la experiencia:

En esta oportunidad, el propósito de la intervención se planteó como el contribuir a la reinserción del adolescente en conflicto con la ley penal a través de una reflexión sobre el respeto de su derecho a la opinión y a la expresión de la misma y a la ejecución de acciones que promuevan la orientación de su proyecto de vida. Con esto se incorpora al trabajo de desarrollo de habilidades realizado, la mirada hacia la reinserción en su entorno familiar y social, trascendiendo a la experiencia del centro y buscando opciones para su vida futura fuera del centro juvenil.

El trabajo se inició con una encuesta de entrada para determinar el nivel de conocimientos sobre los temas que serán tratados y las expectativas de cada participante respecto al trabajo por realizar. Durante el desarrollo de las sesiones, fueron tocados los siguientes temas: el autoconcepto y la autoestima del adolescente, la asertividad, la comunicación interpersonal, la planificación y la toma de decisiones.

Se utiliza como parte de la metodología para motivar a los adolescentes, dinámicas de integración y ejercicios de reflexión. Al finalizar el taller se recogieron las impresiones de los adolescentes con relación a su participación en el taller a través de una encuesta de salida.

Principales aprendizajes:

Es importante identificar, promover y evaluar los niveles de participación del adolescente para de esta manera partir de lo que ellos mismos proponen como intereses y necesidades. Asimismo, como parte del trabajo de desarrollo y personal, hacerles entender que opinar y participar suponen un derecho pero

que para poder ejercer este derecho necesitamos desarrollar algunas habilidades (capacidad de escucha, empatía, autorregulación además de mostrar confianza en nuestras propias capacidades.

Título de la experiencia	TALLER DE "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	20 adolescentes varones del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima" 20 adolescentes mujeres del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Santa Margarita"
Nº de sesiones	13
Duración de la sesión	90 minutos por sesión
Duración del taller	De mayo a agosto de 2011

Descripción de la experiencia:

En esta experiencia se mantuvo como objetivo el contribuir a la reinserción del adolescente en conflicto con la ley penal a través de una reflexión sobre el respeto de su derecho a la opinión y a la expresión de la misma y a la ejecución de acciones que promuevan la orientación de su proyecto de vida.

Durante las sesiones, además de los temas trabajados en la experiencia anterior (autoestima del adolescente, asertividad, comunicación, planificación y toma de decisiones), se incorporó el concepto de resiliencia.

La propuesta de trabajo desarrolla los siguientes temas:

Sesión	Tema	Objetivo
1	¿Qué es un proyecto de vida?	Sensibilizar a los adolescentes acerca de la importancia del proyecto de vida.
2	Conociéndome a mí mismo(a)	Desarrollar estrategias que incrementen la autoestima en los y las adolescentes.
3	Conociéndonos mejor	Valorar la experiencia de trabajo grupal como espacio significativo de encuentro, aprendizaje y crecimiento personal.
4	Aprendiendo acerca de las habilidades sociales	Incentivar el conocimiento de las diversas habilidades sociales.

Sesión	Tema	Objetivo
5	Hacer y rechazar peticiones	Incentivar la práctica de esta habilidad social.
6	Practicando mis habilidades sociales	Conocer la importancia de las habilidades sociales para una adecuada relación con los demás.
7	Hablemos mejor	Conocer la importancia de las habilidades sociales para una adecuada relación con los demás.
8	Controlándome	Identificar las diversas emociones y cómo estas pueden ser comunicadas de manera adecuada.
9	Aprendiendo a decir no	Identificar técnicas para decir NO a través del entrenamiento de la asertividad.
10	Tomando mis propias decisiones 1	Desarrollar estrategias que incrementen la capacidad de toma de decisiones positivas en los y las adolescentes.
11	Tomando mis propias decisiones 2	Desarrollar estrategias que incrementen la capacidad de toma de decisiones positivas en los y las adolescentes.
12	Puedo ser mi propio líder	Desarrollar estrategias que incrementen la capacidad de liderazgo los y las adolescentes.
13	Sacando lo mejor de la situación.	Conocer el concepto de resiliencia como capacidad de enfrentar positivamente los problemas.

Principales aprendizajes:

La respuesta de los/as adolescentes a cada una de las actividades propuestas ha sido evaluada como positiva tanto por parte del personal de los Centros Juveniles como por parte del equipo del Proyecto Niñez sin Rejas y de los propios adolescentes participantes. Los instrumentos de recolección de datos han ido mejorándose en cada fase de intervención con los/as adolescentes con el propósito de poder cuantificar la percepción de la efectividad del trabajo desarrollado y actualmente se viene realizando una validación de cada una de las sesiones del taller con el objetivo de elaborar una guía metodológica del mismo.

2.2. Segundo momento: El arte como estrategia

Título de la experiencia	PROGRAMA "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	18 adolescentes varones del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima" 7 adolescentes mujeres del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Santa Margarita"
Duración de la sesión	120 minutos por sesión
Duración del taller	De setiembre 2012 a junio 2013

Descripción de la experiencia:

En esta experiencia, se trabajó en base a los siguientes objetivos específicos:

- Brindar a adolescentes y jóvenes infractores herramientas que les permitan a través de las artes escénicas, lograr autoconfianza y tomar conciencia sobre la importancia del cumplimiento de las reglas para alcanzar un objetivo personal en la vida.
- Proporcionar un soporte emocional a adolescentes y jóvenes infractores para que su situación personal de encierro no impacte negativamente en su compromiso inicial en participar de la intervención.
- Generar en adolescentes y jóvenes infractores, habilidades personales y sociales que les permitan relacionarse con los demás y afrontar creativamente situaciones adversas.
- Apoyar a adolescentes y jóvenes infractores, en el diseño de un proyecto de vida a partir de la experiencia, que se viable y acorde con sus habilidades y talentos auto descubiertos.

Fueron incorporados además, algunos enfoques de trabajo considerados importantes para el desarrollo del proyecto.

Participación: Destaca y hace necesario el involucramiento del destinatario de las acciones desde el inicio de la intervención, a fin de lograr su pronta motivación y compromiso con los objetivos del proyecto. Asimismo, la participación de los adolescentes se reconoce como un derecho que busca visualizarlos como sujetos que tienen un rol activo en la construcción de un entorno más favorable para la consecución de su desarrollo integral.

Las artes escénicas como experiencia de aprendizaje: Se utilizan las técnicas del entrenamiento en artes escénicas para aprender a respetar y valorar el trabajo del otro, a ser solidario y tolerante con los demás, a tener iniciativa, a trabajar en equipo, a ser responsable, místico con su trabajo y perseverante para la obtención de un aprendizaje significativo. Adicionalmente, el reconocimiento obtenido en las puestas en escena del proyecto, buscaron afianzar la autoestima y el direccionamiento de las aspiraciones y proyecto de vida de manera coincidente a los requerimientos sociales vigentes.

Prácticas restaurativas: Busca la reparación del daño social producido, de manera simbólica a través del arte como mecanismo de expresión, mediante el afianzamiento de valores y conductas positivas en su entorno social. Los y las adolescentes tuvieron la oportunidad de reconocer el rol que pueden cumplir en la sociedad y visualizar como su accionar tiene un impacto positivo en su entorno inmediato.

Enfoque de género: Permitió identificar la manera diferenciada como adolescentes varones y mujeres manejaron la experiencia, las características de los vínculos que establecían entre sus pares y con los miembros del equipo del proyecto, así como las diversas habilidades y talentos que se pusieron de manifiesto y su relación con el género. Otro aspecto importante de este enfoque, es que nos permite transmitir la idea de que en las relaciones hombres-mujeres, la igualdad hace referencia a la valoración social y a las atribuciones de derechos y no necesariamente al tener la posibilidad de ser "idénticos".

Las y los adolescentes fueron seleccionados en base a su experiencia previa con actividades vinculadas al arte (mimo, teatro, música y/o danza). Las actividades estuvieron a cargo de profesores de artes escénicas y se desarrolló de manera paralela a un acompañamiento psicológico individual y en equipo que se realizó permanentemente. Este trabajo concluyó con la puesta en escena del grupo de adolescentes. Asimismo, el proceso fue evaluado utilizando diferentes indicadores de avances medibles de acuerdo a cada momento de la intervención.

Principales aprendizajes:

Apreciamos que una relación de desconfianza generaba mayor rebeldía y resistencia a las normas. Por lo tanto, la relación de confianza en sus propias habilidades establecidas con los adolescentes favoreció que estos cumplieran las reglas durante las sesiones de trabajo con mayor espontaneidad. De ahí la importancia de prestar atención desde el inicio de la relación facilitador-adolescente, al establecimiento del vínculo.

En este aspecto, se observaron diferencias en cuanto al género. Los varones mostraron un desgano y resistencia inicial muy marcados, que debió ser trabajado con dinámicas de motivación y confianza. Pese a ello hacia el final del proceso, fueron las adolescentes mujeres quienes evidenciaron menores niveles de logro en conciencia sobre el arte, mostrando dificultad por ejemplo, en la concentración para el desarrollo de las diversas actividades propuestas. Esto hizo que requirieran trabajar en base a un guión desde el inicio sin llegar a valorar la etapa de preparación.

Respecto a la propia dinámica del trabajo de talleres, se apreció una gran motivación e indicadores que evidenciaron el logro de aprendizajes significativos, no solo a nivel artístico sino en las habilidades que promueven el autoconocimiento y las relaciones interpersonales tanto en los como en las adolescentes. Esto nos indica que es necesario incidir en la comprensión del desarrollo de hábitos a través de rutinas en el aprendizaje de dirección escénica.

Se apreció de manera general, una buena disposición para trabajar en equipo pese a las dificultades que fueron observadas inicialmente cuando debieron ponerse de acuerdo, aportar ideas, escuchar atentamente la opinión de los demás y ser tolerantes cuando no lograban consensos. Estos incidentes fueron tomados como oportunidades de aprendizaje.

Otro aspecto importante de mencionar, es la sensación de abandono que experimentaban tanto adolescentes varones y mujeres cuando por alguna razón, ajena a lo previsto en el proyecto, se perdía la continuidad en la rutina de trabajo (por ejemplo, en días feriados o actividades propias del Centro Juvenil que exigían suspender otras actividades). Por tanto, el soporte emocional a cargo de facilitadores con formación en psicología resultó un tema fundamental, ya que los docentes de artes escénicas al realizar su labor no podían detenerse en cada uno de los participantes.

Con relación a este último aspecto, fue más fácil alcanzar logros en el soporte emocional de las mujeres, tal vez debido a que suelen ser más expresivas y con más apertura al diálogo. Los varones en cambio, se mostraron más cerrados y resistentes a la expresión de emociones. En ambos casos, la depresión y el desánimo fueron grandes obstáculos y se manifestaron especialmente en festividades como la Navidad, que generaba un alto en la continuidad del proyecto.

Los cambios de comportamiento desde el inicio de las actividades hacia el final del proyecto fueron evidentes. En el caso de los varones, se observó que al inicio eran más tranquilos, retraídos, se les dificultaba expresar emociones de manera espontánea; pero poco a poco fueron mostrándose con más confianza hasta que al final del proceso pudo observarse mayor espontaneidad en la expresión de emociones.

De otro lado, las mujeres se mostraron más susceptibles a los cambios emocionales que experimentaban. Desde la perspectiva psicológica, vinculamos estos aspectos emocionales con la creatividad. Por lo tanto, al ser la mujer más emocional, ve más afectada también la creatividad.

Las sesiones de artes escénicas, lograron brindar insumos para ser incorporados en el proceso de análisis y reflexión sobre el proyecto de vida personal. Los y las adolescentes que concluyeron la experiencia, descubrieron

no solo habilidades para el arte, también habilidades que fortalecen su autoconcepto y la vinculan con los retos de su vida fuera del centro juvenil. En algunos casos, se llegó a considerar la posibilidad de que las habilidades desarrolladas fueran incorporadas como parte del proyecto profesional debido al nivel alcanzado en el entrenamiento.

Un aprendizaje importante en esta experiencia fue también, lo recomendable de compartir los avances observados con los profesionales del equipo técnico a cargo de la evaluación y seguimiento a los adolescentes, a fin de que se valore el trabajo que se realiza con ellos y buscar su compromiso como aliado en la intervención.

2.3. Tercer momento: Prestar atención a las historias de vida

Título de la experiencia	TALLER DE "PROYECTO DE VIDA"
Participantes	25 adolescentes varones del Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación "Lima"
Nº de sesiones	10
Duración de la sesión	120 minutos por sesión
Duración del taller	De noviembre de 2013 a febrero de 2014

Descripción de la actividad:

En esta experiencia se buscó reflexionar sobre las historias de vida, orientando al adolescente a superar el presente abriéndose camino hacia el futuro a través de la planeación de sus metas. Para este propósito, e tuvo en cuenta como ejes estratégicos de trabajo:

- El reconocimiento, diferenciación y planificación de las ideas de corto, mediano y largo plazo.
- La organización y fortalecimiento de las metas personales en función de las propias capacidades.

Esto ejes estratégico fueron desarrollados mediante trabajo grupales, el llenado de formatos vinculados al tema de la sesión, exposición del trabajo de los adolescentes en plenario, y dinámicas de animación, de integración y de reflexión.

Para el mejor desarrollo del taller se considera pertinente considerar lo siguiente:

- El facilitador debe leer y ensayar los procedimientos de las sesiones antes de ser aplicadas.
- El facilitador revisará bibliografía sobre el tema a desarrollar.

- Realizar las sesiones en un ambiente iluminado, ventilado y lo suficientemente amplio.
- Realizar técnicas de animación e integración al iniciar cada una de las sesiones para facilitar la comunicación entre los participantes.
- Promover la participación y permitir que los participantes se expresen libremente.
- Facilitar la explicación, discusión y ensayo de nuevas conductas.

Principales aprendizajes:

En esta experiencia se hizo énfasis en la motivación del adolescente para participar de manera voluntaria. Si bien en las experiencias previas siempre se utilizó este criterio, en esta oportunidad la convocatoria incluyó una reunión informativa previa para garantizar el interés del adolescente. En esta reunión se explicó que contenidos se trabajarían en el taller y quienes aceptaban participar, aceptaban también las reglas establecidas desde la primera sesión. Esta estrategia permitió apreciar un mayor compromiso con la actividad.

Al trabajarse en base a las historias de vida de los adolescentes, cada sesión del taller concluía con dos preguntas orientadas a que cada participante identifique el significado que le otorgaba a la experiencia de la sesión, Estas dos preguntas eran: ¿Qué aprendí hoy? y ¿Cómo me sentí hoy?

También fue importante que en cada sesión se tocaran temas que ellos mismos elegían y que eran desarrollados con ayuda de los facilitadores. La decisión de los temas se hacía por consenso. Esto permitió apreciar sus conductas ante la necesidad de llegar a acuerdos.

Para facilitar el diálogo se tomó en cuenta sentarse en círculo en sillas, mejorando de esa forma el contacto visual entre todos (algo en lo cual se aprecia dificultad cuando se trabaja en grupos con los adolescentes). Al inicio

de cada sesión se realizaba un pequeño resumen de la sesión anterior para de esta manera dar continuidad al trabajo realizado y antes de plantear la pregunta: ¿Qué tema tocaremos el día de hoy?

La posibilidad de expresarse libremente por parte de los adolescentes permitió apreciar su capacidad de escucha, nivel de tolerancia y habilidad para expresar sus ideas y emociones, entre otras habilidades.

El realizar un anecdotario al final de cada sesión para ser revisado al día siguiente por los facilitadores y compartirlo con otros profesionales del equipo, permitió tener una mejor comprensión de la dinámica del grupo y a orientar la labor de los facilitadores.

Aprendí muchas cosas como respetar a valorar los valores, a mí mismo y dar mi testimonio y a decir la verdad.

A decirle que me dolió las cosas que le hice y que estoy arrepentido y que me perdone por haberle hecho daño.

A cambiar, a estudiar y trabajar y no volver a hacer lo que había en la calle y no hacer sufrir a mi familia y cambiar.

Percy (16 años)

TERCERA PARTE
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES
FINALES

"Trabajar proyecto de vida con adolescentes privados de libertad tanto varones como mujeres marca una diferencia importante sobre lo que se debe hacer como sociedad civil y como autoridades, y lo que se hace realmente en la práctica. Estamos de acuerdo en que cada ser humano es diferente desde la concepción porque se viene a este mundo en circunstancias diferentes tanto a nivel individual como social.

En la práctica, las diferencias del proyecto de vida de un adolescente infractor están poco planeadas o simplemente no se proyecta. Lo que yo encontré en el caso de los varones es que en su mayoría apuestan por formar una familia propia, los que ya la tienen quieren tener más hijos o comprarse una casa. Posterior a esto, se encuentran las ganas de tener un trabajo y así ganar dinero. Y por último, está seguir estudiando. Hay algunos casos en que estos 3 aspectos cambian de orden y esto es alentador ya que existe un número pequeño de adolescentes que divaga con la idea de seguir infringiendo la ley. Estas situaciones que encontré al trabajarlas de manera individual me abrió a un mundo fuera de los prejuicios y me permitió conocer la resiliencia de muchos de ellos que no todos se la reconocen, sin embargo me queda la sensación de que no hacemos un trabajo integral en la medida de que nos falta tener una sociedad sensibilizada y sobre todo que conozca la experiencia de trabajar con estos chicos.

En cuanto a las adolescentes mujeres, se trabajó un taller con enfoque de género. En el cual pude identificar que según este enfoque las adolescentes aspiran a ser amas de casa y criar a sus hijos, señalando que el hombre es quien trae el dinero. Otro grupo de adolescentes opta por estudiar, sin embargo para esta meta se hayan atadas de pies y manos porque ellas aún esperan que sus padres las apoyen económicamente. Este dato se relaciona con que las familias de zonas rurales (a donde la mayoría pertenece) apuestan más por los hijos que por las hijas.

En líneas generales, trabajar proyecto de vida con estos adolescentes resulta crucial en sus vidas ya que al hacer una línea de tiempo les hace darse cuenta de las cosas que podrían lograr y todo el futuro con el cual puedan salir triunfadores. Sin duda como facilitadora me reconforta saber que les ayudé a dar el primer paso e insertarles las ganas de querer lograr muchas más cosas con decisiones acertadas."

*Lady Rodríguez Amaru
Psicóloga- Facilitadora de taller*

**No hay nada en la vida que no contenga sus lecciones.
Si estás vivo, siempre tendrás algo para aprender.**

Benjamin Franklin

Haciendo una integración y análisis de todas las experiencias expuestas previamente, podemos llegar algunas lecciones importantes sobre lo que supone trabajar en la construcción del proyecto de vida con adolescentes infractores de ley. Primero, entender que ante todo son adolescentes y por lo tanto, no están ajenos a las características propias de esta etapa evolutiva. La influencia del entorno familiar y el grupo de pares sumado a las características de personalidad que presentan afectan el proyecto de vida.

Los factores protectores que pueden ser identificados a nivel de sus redes sociales, en especial de la familia, generan bienestar y estabilidad ya que facilitan la culminación de los estudios, el replanteamiento de sus expectativas y metas de vida a través del reconocimiento de sus posibilidades capacidades y habilidades, incluso en el reconocimiento de los riesgos y las debilidades que tienen y las que están expuestos pero con el convencimiento de que cuentan con un entorno protector basado en el vínculo seguro, en la confianza en el adulto.

La búsqueda de experiencias nuevas sumada a la falta de supervisión por parte de los adultos responsables, hace que pueden llegar a desarrollar conductas no aceptadas socialmente.

Cuando exploramos las metas de vida de las y los adolescentes, encontramos a priori con marcada frecuencia que el estudio y el trabajo resultan las actividades más ansiadas de lograr. Sin embargo, luego de trabajar más los componentes emocionales, poco valorados desde la cultura, apreciamos que el formar una familia se convierte también en una prioridad. Esto resulta más

evidente en el caso de las mujeres, muy probablemente porque desde la perspectiva de género son criadas desde niñas para ser parte de una familia y porque se hayan muy identificadas con el ámbito de lo doméstico en su proyecto de vida.

También es importante considerar el valor de la resignificación de la experiencia de privación de libertad, esto quiere decir la oportunidad que tiene el individuo de darle un sentido a la experiencia de internamiento y a todo lo que se vive en ella, sin olvidar que una inadecuada experiencia de internamiento (por ejemplo: una estancia muy prolongada o la convivencia con otros pares de conductas antisociales) podría resultar una experiencia irreparable o por lo menos desestabilizadora desde el punto de vista emocional y conductual. Salvando estos límites dañinos en sí, es posible afirmar que frente a una realidad adversa, se puede redefinir las metas y objetivos y que todo ser humano tiene la capacidad de modificar y adaptar su proyecto de vida haciendo uso de su potencial resiliente.

Es nuestra experiencia institucional, hemos pasado de ver al adolescente solo como un sujeto en desarrollo que requiere trabajar sobre sus potencialidades y sus habilidades (seguir reglas, autorregular su conducta, saber comunicarse de manera asertiva, mejorar el autoconcepto y la autoestima, aprender a plantear alternativas y resolver conflictos), a verlo como un individuo con una historia particular de vida, que marca una trayectoria que lo lleva a la infracción, que es diferente en cada caso y que por lo tanto, requiere una mirada diferenciada y personalizada. Hemos aprendido, que las trayectorias delictivas que presenta un adolescente no siempre serán permanentes, en algunos casos podrán ser situaciones transitorias marcadas por las características propias del desarrollo y que debemos valorar las circunstancias personales y socio familiares que llevan a un adolescente a la infracción a la ley, porque de esto dependerá también la propuesta de tratamiento y sus expectativas de rehabilitación.

Valoramos la importancia del enfoque de género en cada una de las actividades que desarrollamos y lo difícil que resulta entender las diferencias sin entender a la cultura y a la valoración que cada sociedad hace de los roles de varón y mujer.

Entendimos que resulta indispensable el entrenamiento de los facilitadores bajo la lógica de que nadie enseña lo que no sabe. Por tanto, será necesario incidir también sobre el proyecto de vida personal del facilitador, en la manera cómo le afecta estar en contacto con adolescentes que suponen un reto desde el punto de vista de la motivación para capacitarse, para aprender o simplemente para aprovechar una oportunidad. El soporte al facilitador también resulta un aspecto importante a tomar en cuenta, así como la comprensión del vínculo que establece con el propio adolescente ya que esto constituye en sí un aprendizaje.

Entendimos que las habilidades más valoradas social y culturalmente no son las que predominan en estos adolescentes y que tal vez por ello, exigirles esta "convencionalidad" los lleva a la frustración y al fracaso, y que es necesario valorar otras habilidades que muestran y que pueden ser igualmente relevantes para el éxito en la vida. En nuestro caso particular, esta experiencia estuvo vinculada al arte, no solo como mecanismo de expresión de emociones y sueños, sino como un conjunto de habilidades que pueden formar parte del futuro profesional del adolescente. Sin embargo, también será importante considerar otros talentos, como el deporte por ejemplo.

Todo el trabajo realizado, ha estado siempre enmarcado en un enfoque de sus derechos, ya que la condición de privación de libertad no debe restringir otros derechos importantes en esta etapa de vida y que están vinculados con el desarrollo cognitivo, afectivo y social como son el derecho al ejercicio de una libre opinión y la participación en aquellos aspectos que los afectan directamente y por consiguiente afectan su proyecto de vida.

Identificamos también, algunas dificultades que serán necesarias tomar en cuenta al momento de decidir por una intervención en particular. En primer lugar, las grandes dificultades identificadas en la capacidad de comprensión al predominar un pensamiento más concreto y con escasa capacidad de discriminación y abstracción, producto de una mala escolaridad pero también del escaso estímulo cognitivo que han recibido de su propio entorno familiar. Con relación a las competencias sociales, los aspectos más difíciles de trabajar fueron la dificultad en la autorregulación de impulsos, los inadecuados mecanismos de comunicación, la dificultad para planificar y

buscar soluciones a las dificultades y problemas sencillos que les presenta la vida. Otra característica muy desalentadora en el trabajo con adolescentes infractores, fue el desánimo y la falta de motivación que manifiestan al emprender una experiencia nueva aun si la reconocen como beneficiosa o útil. Un aspecto importante a resaltar es el complejo de "abandono" que mostraban los y las adolescentes en los momentos que por alguna razón ajena a los propósitos propios de la intervención, debía interrumpirse o alterarse la secuencia de las actividades programadas, situación que suponía en muchos casos un retroceso, evidenciándose signos y síntomas de depresión y frustración marcadas.

Finalmente, esta revisión sucinta de lo que funcionó y lo que no funcionó en la experiencia de trabajo con adolescentes varones y mujeres privados de libertad por infracción a la ley penal, nos permite orientar mejor nuestro camino a futuro, mejorando la actuación del equipo de trabajo y reafirmando la importancia del trabajo de proyecto de vida en esta población de adolescentes en particular.

"Sobre mi experiencia del trabajo con los adolescentes infractores, puedo decir que es una experiencia que definitivamente rompe muchos paradigmas y prejuicios a los que la sociedad nos tiene acostumbrado. Cuando se trabaja de cerca con estos chicos, uno entiende que cualquiera de nosotros podría haber terminado en esa misma situación cuando adolescentes.

Respecto al trabajo realizado con ellos sobre Proyecto de Vida, lo he trabajado tanto con varones como con mujeres en diferentes momentos y he comprobado que cada uno de ellos tenía la aspiración y el deseo de superarse, alcanzar diferentes metas y tener una oportunidad de cambiar sus vidas. Su comportamiento infractor es el resultado de una serie de eventos sociales e internos que desencadenaron en malas decisiones y con consecuencias más drásticas de las que hemos estado nosotros en algún momento.

Considero que la sociedad necesita acercarse más a ellos y entender mejor quiénes son y por qué están ahí. Si queremos generar un cambio real y no sólo quejarnos y proponer castigos severos, debemos desarrollar una mayor empatía para quienes serán luego los responsables de nuestra sociedad y el modelo que seguirán las generaciones venideras."

*Edgar Dávalos Loo
Psicólogo - facilitador de talleres*

EXPERIENCIA

(Canción compuesta por adolescentes del taller de proyecto de vida)

Coro:

//Cuando pensaba que todo le estaba yendo bien,
No pensaba en nadie, nada más que en él,
Cuando creas que el motivo o la razón sea por algo,
Primo nunca olvides que primero está la fe//

Esta es la realidad que muchos o pocos vivimos,
Esto es lo que sentimos,
Cuando solo existimos,
En la vida hay dos caminos y tú eliges por cual ir,
Quieres que te dé un consejo, solo sigue el buen carril,
Este niño no escuchó los consejos que se le daban
Se juntó con las personas que en el mundo traficaban
Poco a poco fue creciendo y su vida destruyendo,
Creía tenerlo todo menos la felicidad,
Es ahí cuando recuerda ¡Que triste realidad!
Este tipo no cree en Dios porque se llevó a sus padres
Y en su espalda un tatuaje ¡Dios porque te los llevaste!
Se sentía tan poderoso un hombre rudo y rencoroso,
Gente que lo respetaban mientras otros lo odiaban
Pues al que lo complicaba, este tipo aniquilaba,
La CIA ya lo buscaba, tras sus pasos estaba
Y es que él era muy astuto, se las sabía todas
Hasta para esconderse conocía todas las modas
Mi hermano recapacita no siempre vas a golpear
Porque el día que te atrapen no habrá historia que contar
Tú cerrarás tus ojos y ese será tu final
Y nadie te ira a ver el día de tu funeral
Tú cosechas lo que siembras,
Mi pana ya es muy tarde
Pero arrepentirse no pienses que es de cobardes
Disculpa que te insista no pienses que es un sermón
Hay muchos como tú que tomaron la decisión.
Joven que solo vivo experiencias travesía
A ver si descubre algo nuevo de la vida
Una locura que vida oscura, travesura,
Sin censura, lleva puesto una armadura
Que está hecha de la vida dura
Se cree el más hábil pero es más inconsciente

Destruyendo su tiempo en pura estupideces
Robo, mujeres, alcohol y el vicio que les teje
No sabe qué hacer solo en el humo esconderse
Esperando que llegue una víctima e irse de arrebató
Por el tacho está tu vida
Que fue que ganaste de tanta porquería
Cansado de tu vida y de ser ordinario
Y de lo normal pasaste a lo extraordinario
Parado en una esquina buscando una cara
Que no sea conocida.
A los quince chapa fierro
Ese muchacho por el simple hecho
De meterse un cacho por el techo
Provecho ahora tu vida está en el tacho
Pusiste pecho pero solo lo haces cuando
Estás borracho
La angustia lo invade y eso del depende
Cigarro, nicotina, marihuana y cocaína prende
Si el único beneficio das al que las vende
Pero ya sabes en que termina todo eso
No te sorprendes
Si es que un día amaneces por eso
Un golpe duro ocasiona tu derrumbe
Así pasen las horas, días, meses, años
Eso será hasta que te acostumbres
Como en la fría urbe
Que solo te llevó por otro rumbo
Por no seguir los consejos de tu viejo
Y por asombro cargas
El peso de lo que derrumbó
Este hombre ahora se preocupa
Que su familia pase hambre
Aja tu familia pase hambre.

Coro:

//Cuando pensaba que todo le estaba yendo bien,
No pensaba en nadie, nada más que en él,
Cuando creas que el motivo o la razón sean por algo,
Primo nunca olvides que primero está la fe//

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amato, Ramiro (2006). Proyecto de Vida. Exposición en el 34° Congreso Argentino de Pediatría. Córdoba.

COMETA (2005). Lineamientos para la Promoción Social de la Niñez y la Adolescencia desde un enfoque interdisciplinario. Lima: DEVIDA.

COMETA (2013). Protagonistas en la construcción de ciudadanía: Un aporte desde la práctica de artes escénicas a la reinserción del adolescente y joven en conflicto con la ley penal. Documento de sistematización de la experiencia. Lima: setiembre 2012 - Junio 2013.

D'Angelo Hernández, Ovidio (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. En: Revista Cubana de Psicología, v°17, n°3. La Habana.

De La Barrera, B. y Vargas, L. (2006). Taller de proyecto de vida como vacuna para evitar la reiterancia en menores internos por la infracción de robo en el Consejo Tutelar de Pachuca, Hgo. Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo.

Gal'Lino, G. (2011). Guía para talleres sobre proyecto de vida con adolescentes. Elaborada en el marco del Proyecto Niñez sin Rejas. Lima: COMETA.

González, M. Lizarazo, L. (2006). Construcción del Proyecto de Vida en dos mujeres transgresoras de ley de un Centro Penitenciario de Bogotá. Publicado en: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 14/04/2015 de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13017/T62.09%206586f.pdf?sequence=1>

Ortiz, A., Gómez, A. y Parra, C. (2009). Factores familiares e institucionales que inciden en el proyecto de vida de los adolescentes en programas de protección especial del Centro de Orientación Juvenil "Luis Amigó" - CAJICA. Universidad de la Salle, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Programa de Trabajo Social. 166 Págs.

Quevedo Barragán, Ana Judith (2006). Proyecto de Vida. Bogotá, Colombia. Publicado en: <http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml>

PROYECTO DE VIDA Y ADOLESCENTES INFRACTORES:
EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES

COMETA – COMPROMISO DESDE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA
www.cometaperu.org