

EXPERIENCIA Y PERSPECTIVAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

DESDE AMÉRICA LATINA 2015-2021



EXPERIENCIA Y PERSPECTIVAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

DESDE AMÉRICA LATINA 2015-2021

Con el apoyo de:



BICE

París/Ginebra - Noviembre 2021

Esta publicación ha sido coordinada por Diego A. Muñoz León
Responsable de Investigación y Desarrollo del BICE

Comité editorial:

Alessandra Aula, Secretaria General del BICE

Diana Filatova, Responsable del programa de Lucha contra la violencia del BICE

Camila Caicedo Lattion, Responsable de programas para América Latina y el Caribe del BICE

BICE agradece cordialmente a sus socios de América Latina que han colaborado en la elaboración de esta publicación:

Vicaría de Pastoral Social Cáritas – VPSC (Chile)

Base Educativa y Comunitaria de Apoyo - BECA (Paraguay)

Centro de Estudios Sociales y Publicaciones - CESIP (Perú)

Juventud para Cristo - JPC (Uruguay)

Portada: José David Berbesí Botero - Venezuela

TABLA DE CONTENIDO

- PRESENTACIÓN - UNA RESPUESTA A LA VIOLENCIA HACIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA	6
- LA VIOLENCIA Y LA PANDEMIA DE COVID-19, UNA CONCURRENCIA EXPLOSIVA	8
LA PANDEMIA HA ACENTUADO LA VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA	8
- “GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA	10
ES POSIBLE PREVENIR Y DETENER LA VIOLENCIA	10
FICHA TÉCNICA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”	12
Definición	12
Objetivos	12
Resultados esperados	12
Enfoque	12
Etapas del método de base “Grano de arena”	12
Adaptaciones del método “Grano de arena” por los socios de América Latina	13
Descripción de la interacción del socio con las escuelas	13
Descripción de los elementos de la metodología	14
Descripción de las sesiones “Grano de arena”	19
- RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”	21
UNA MIRADA CRÍTICA A LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA	21
UNA RELECTURA DE LAS CLAVES PEDAGÓGICAS DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”	23
a. Desde un enfoque ecológico	23
b. Desde un enfoque socioemocional y de género	24
ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES “GRANO DE ARENA” EN AMÉRICA LATINA	26
a. Preparación de cortometrajes en América Latina	27
b. El papel de los adultos de referencia	29
c. La presencia de jóvenes multiplicadores	30
- EL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PRÁCTICA EN AMÉRICA LATINA	31
Introducción	31
- EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO	32
Vicaría de Pastoral Social Cáritas - VPSC Chile	32
Base Educativa y Comunitaria de Apoyo – BECA Paraguay	33
Centro de Estudios Sociales y Publicaciones - CESIP Perú	34
Juventud para Cristo - JPC Uruguay	35

TABLA DE CONTENIDO

ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS PROPIOS DEL PROGRAMA “GRANO DE ARENA”	36
La naturalización de la violencia en América Latina	36
Lugares de intervención del programa “Grano de arena”	37
Formación de adultos de referencia	38
Participación y protagonismo de los NNA	40
Jóvenes multiplicadores	41
Adaptación del método “Grano de arena” a la crisis producto de la pandemia	42
Integración del enfoque resiliencia en respuesta a la pandemia	44
Experiencias complementarias al método “Grano de arena”	45
IMPACTO DEL PROGRAMA	46
El impacto en cifras	46
Apreciación cualitativa	47
Perennidad del método “Grano de arena”	48
REPLICABILIDAD DEL PROGRAMA “GRANO DE ARENA”	49
Rubros para la aplicación del método “Grano de arena” a ser tomados en cuenta en un presupuesto	50
Elementos fundamentales a considerar en la aplicación del método “Grano de arena”	50
Espacios de aplicación del método “Grano de arena”	51
Dificultades que se deben adelantar en la implementación del método	51
Recomendaciones finales al método “Grano de arena”	52
- IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA	54
- BIBLIOGRAFÍA	62

PRESENTACIÓN - UNA RESPUESTA A LA VIOLENCIA HACIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA

A mi entender, “ser” en el mundo significa transformar y retransformar el mundo, y no adaptarse a él. Es indudable que, como seres humanos, nuestra principal responsabilidad es intervenir en la realidad y mantener viva la esperanza... Tenemos que esforzarnos para crear un contexto que permita a las personas cuestionar las percepciones fatalistas de las circunstancias en las que se encuentran, de modo tal que todos podamos cumplir nuestro papel como participantes activos en la historia.

Paulo Freire, *Pedagogía de los sueños posibles*¹

La violencia hacia niños, niñas y adolescentes (NNA) es un doloroso capítulo que sigue acompañando la historia de la humanidad en el siglo XXI. Exacerbada a partir de la irrupción de la pandemia de COVID-19, este tipo de violencia – y, en general, cualquiera de sus expresiones – de ninguna manera puede ser justificable; incluso es un fenómeno previsible, retomando las palabras del Experto de Naciones Unidas, Paulo Sergio Pinheiro, aparecidas en el *Informe mundial sobre la violencia contra los niños* del 2006².

Es por ello que el BICE y sus socios, atentos a la defensa de los derechos de los NNA como protagonistas de sus vidas, promoviendo el respeto de sus derechos y acompañándolos en un camino de resiliencia³, no han escatimado esfuerzos para contrarrestar este flagelo, desarrollando programas que no solo ayudan a los NNA víctimas de violencia a enfrentar con dignidad su situación, sino que también crean condiciones favorables para que los mismos NNA sepan detectar situaciones de peligro y denunciarlas de manera oportuna, ejerciendo sus derechos como ciudadanos plenos.

Uno de los métodos de prevención de la violencia hacia NNA que ha encontrado receptividad fuera de Francia ha sido el “Grano de arena”. Creado en 1996 por la organización francesa ALC – *Accompagnement, Lieux d’Accueil, Carrefour Éducatif et Social*⁴ – fue adoptado y ampliamente puesto en práctica en primer lugar por los socios del BICE en Europa del Este. Posteriormente, y gracias al apoyo de la Fondation Assistance Internationale – FAI, desde el 2015 ha sido implementado en América Latina en varias etapas⁵.

La publicación que presentamos a continuación es una propuesta de sistematización de la experiencia vivida por cuatro socios del BICE en América Latina que, durante el periodo 2015-2017 implementaron el programa “*Sinergias II: Lucha contra el abuso sexual de niños y niñas*” y durante el período 2019-2021, han desarrollado con creatividad y audacia el programa “*Lucha contra la violencia hacia niños, niñas y adolescentes, en particular de naturaleza sexual*” en medio de las vicisitudes de la pandemia de COVID-19. Estas

1 - Freire, 2015, p. 44.

2 - cf. Pinheiro, 2006, p. 3a.

3 - cf. Misión del BICE, <https://bice.org/es/bice/mission-vision-valores/>

4 - En español: Acompañamiento, Lugares de Acogida, Centro Educativo y Social.

5 - cf. BICE, 2009, p. 3.

PRESENTACIÓN - UNA RESPUESTA A LA VIOLENCIA HACIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA

organizaciones son: *Vicaría de Pastoral Social Cáritas* – VPSC (Chile); *Base Educativa y Comunitaria de Apoyo* - BECA (Paraguay); *Centro de Estudios Sociales y Publicaciones* - CESIP (Perú) y *Juventud para Cristo* - JPC (Uruguay). Gracias al apoyo de todos ellos ha sido posible la redacción de esta publicación que esperamos colabore en la evaluación del impacto de este método y abra caminos hacia una futura replicabilidad.

Alessandra Aula
Secretaria General del BICE

LA VIOLENCIA Y LA PANDEMIA DE COVID-19, UNA CONCURRENCIA EXPLOSIVA

Es verdad que una tragedia global como la pandemia de COVID-19 despertó durante un tiempo la consciencia de ser una comunidad mundial que navega en una misma barca, donde el mal de uno perjudica a todos... Por eso dije que “la tempestad desenmascara nuestra vulnerabilidad y deja al descubierto esas falsas y superfluas seguridades con las que habíamos construido nuestras agendas, nuestros proyectos, rutinas y prioridades...”

Papa Francisco, *Fratelli Tutti*, N° 32

La pandemia ha acentuado la violencia en América Latina

Entendemos la violencia como “...el uso deliberado de la fuerza física o el poder - ya sea en grado de amenaza o efectivo - contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”⁶ Sus consecuencias, por lo tanto, son imprevisibles, porque afectan todas las dimensiones de la persona. Según el Informe INSPIRE (2017), para el año 2016, más de la mitad de la población infantil mundial habría sufrido algún tipo de violencia emocional, física o sexual.⁷

América Latina y el Caribe, ya antes de la pandemia, era considerada como la región más violenta del mundo⁸. Un estudio realizado por Rettberg (2020) evidenció que la tasa regional de homicidios había superado - antes del año 2020 - tres veces el promedio global. “A pesar de que Latinoamérica tiene el 8% de la población mundial, presenta el 33,2% de los homicidios del mundo...” según un reporte de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC, 2019) referido por el mismo estudio.⁹ Incluso, en el año 2017, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) había advertido que la región de América Latina y el Caribe era la más violenta del mundo para las mujeres.¹⁰

También, antes de la pandemia de COVID-19, América Latina y el Caribe registraba una alta incidencia de la violencia contra NNA. Según el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)¹¹, el castigo físico y psicológico, producto del uso de una disciplina violenta, afectaba a casi el 75% de los niños entre 3 y 4 años, ejercida por parte de un familiar directo o una persona cercana al niño o niña. La Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha

6 - Definición de la OMS, citada en INSPIRE, 2017, p. 14.

7 - cf. INSPIRE, 2017, p. 12.

8 - “Cada día, semana, mes, Latinoamérica suma nuevas víctimas a su peor estadística: la que la vuelve la región más violenta del mundo, con las mayores tasas de homicidios conocidas, según un informe publicado esta semana por las Naciones Unidas.” (Lissardy, BBC News Mundo, 12 julio 2019).

9 - Rettberg, 2020, p. 3.

10 - A pesar de los notables avances en los planes de acción nacionales, la región registra las tasas más altas de violencia contra la mujer fuera de la pareja y la segunda más alta dentro de ella, según datos del Observatorio sobre Igualdad de Género en América Latina y el Caribe... El estudio alerta que el número de homicidios femeninos... está en aumento, y dos de cada cinco son resultado de la violencia doméstica. Además, alrededor del 30% de las mujeres han sido víctimas de violencia por parte de su pareja y el 10,7% han sufrido violencia sexual fuera de la pareja, según cifras de la Organización Mundial de la Salud - OMS. (PNUD Argentina, 22 noviembre 2017).

11 - cf. UNICEF, 24 junio 2021.

LA VIOLENCIA Y LA PANDEMIA DE COVID-19, UNA CONCURRENCIA EXPLOSIVA

manifestado de nuevo su preocupación debido a que este problema se había acentuado durante el año 2020¹².

De hecho, la pandemia ha creado situaciones de riesgo que han alimentado con creces a la violencia en todas sus manifestaciones posibles. “El confinamiento, el estrés, la ansiedad, el consumo de sustancias psicoactivas y las preocupaciones sociales y económicas a causa de la COVID-19...”¹³ han provocado conflictos familiares; en especial, el aislamiento de los NNA y su alejamiento de las escuelas e instituciones de protección.¹⁴

El PNUD, por su parte, ha evidenciado el triple impacto de la crisis sanitaria en la vida de los NNA: cierre de las escuelas, confinamiento y pérdida de recursos económicos para sus familias. En este sentido, “...la pandemia...desencadena importantes impactos negativos para los NNA, especialmente para [aquellos que vienen de] hogares más pobres.”¹⁵ El mismo reporte habla de la “pandemia de la desigualdad” y reafirma con la Comisión Económica para la América Latina y el Caribe (CEPAL) que más de 30 millones de personas están amenazadas de caer en la pobreza extrema en ausencia de políticas de protección hacia los más vulnerables.

Amnistía Internacional ha afirmado que América Latina y el Caribe, “la región donde vivía únicamente el 13% de la población mundial, registró el 49% de todas las muertes por COVID-19 a nivel global.”¹⁶ No se trata solo de los efectos sobre la economía informal, de la cual depende el sustento diario de muchas familias, sino que también “...los mensajes sanitarios confusos, la falta de transparencia y las inadecuadas medidas de protección para las comunidades marginadas...”¹⁷ han favorecido el aumento de la violencia doméstica; en especial hacia las niñas y las mujeres, lo que implica trabajar decididamente, dando “...prioridad a la eliminación de la violencia de género y a la actuación sobre sus causas estructurales”¹⁸ en todos los programas de protección que se desarrollen a tal efecto.

Estas cifras desgarradoras nos ayudan a entender que la violencia hacia NNA ha estado presente de manera dramática en los países de América Latina y el Caribe desde antes de la pandemia de COVID-19. Su irrupción ha acentuado la violencia existente hacia NNA, incentivando los factores de riesgo, especialmente en las poblaciones más vulnerables. En ese sentido, la violencia ha tenido y sigue teniendo un componente explícito de género; las niñas, adolescentes y mujeres han sufrido mayor maltrato y abuso sexual, producto de la violencia doméstica y del aislamiento social. Retomando las palabras de advertencia que el Papa Francisco ha presentado en su última encíclica *Fratelli Tutti*, la pandemia no ha hecho más que dejar en evidencia lo que todos sabíamos: ha desenmascarado nuestras vulnerabilidades.¹⁹

12 - cf. OPS, 23 noviembre 2020.

13 - OPS, 23 noviembre 2020.

14 - *Save the Children* registró en promedio que “...los niños y las niñas en los países de bajos ingresos han perdido un 66% más de sus días escolares durante la pandemia en comparación con sus pares de países con mejores ingresos.” (*Save the Children*, 6 septiembre 2021).

15 - PNUD, 21 mayo 2021.

16 - *Amnistía Internacional*, 2021, p. 31.

17 - *Amnistía Internacional*, 2021, p. 31.

18 - *Amnistía Internacional*, 2021, p. 37.

19 - cf. *Fratelli Tutti*, N° 32.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

Estamos abiertos a ciertas personas cercanas, pero casi siempre cerrados a otros. El cine, al fomentar el pleno uso de nuestra subjetividad a través de la proyección y la identificación, hace que simpaticemos y comprendamos a quienes nos resultarían extraños o desagradables en lo ordinario... Mientras que en la vida cotidiana somos casi indiferentes a la miseria física y moral, sentimos... compasión y conmiseración cuando vemos una película.

Edgar Morin, *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*.²⁰

Es posible prevenir y detener la violencia

La comprensión entre los seres humanos es condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad²¹ que tanto necesitamos promover. Así lo proponía Edgar Morin (2000) al presentarla como uno de los siete saberes necesarios en la educación del siglo XXI. Curiosamente, al hablar de la comprensión de la intersubjetividad, Morin sugiere el uso del cine para promover la compasión hacia los otros. Y decimos “curiosamente”, porque el método “Grano de arena” se ha valido de este recurso para generar en los NNA una reacción ante situaciones de violencia que pasan a sus ojos de manera inadvertida.

De hecho el método, desde sus inicios, se ha basado en la proyección de un cortometraje con un máximo de diez escenas que muestran a los NNA en situaciones violentas en las que su integridad y su capacidad de evitarlas están en peligro. Rodadas como ficción, estas escenas se desarrollan en un entorno escolar y familiar. El método consiste en presentar este cortometraje en lugares frecuentados por NNA. Después de la proyección, los NNA expresan su opinión sobre lo que han visto y se les invita a encontrar juntos las soluciones para cambiar la situación y lograr un resultado positivo. Al mismo tiempo, los adultos de confianza, que están regularmente en contacto con los NNA, reciben formación para convertirse en *personas de referencia* a las que los NNA pueden acudir para hablar de una situación de abuso que encuentren en sus vidas. Si es necesario, el adulto puede remitirlos a personas o estructuras específicamente competentes.²²

El nombre “Grano de arena” (propuesta por la organización francesa ALC que le dio origen) hace alusión a la capacidad que tiene un simple grano de arena para detener una máquina en movimiento; por eso, se trata de invitar a NNA y a adultos a colocar *un grano de arena* – a través de una acción al parecer puntual, pequeña, casi sin importancia – para prevenir y detener la maquinaria de la violencia.²³

El método “Grano de arena” fue dado a conocer en Europa del Este en el año 2007, durante el seminario del lanzamiento del proyecto “Right to Happiness in CIS and Latvia – Prevention

20 - Morin, 2000, p. 123.

21 - cf. Morin, 2000, p. 114.

22 - cf. BICE, 2019, p. 3-4.

23 - cf. VPSC, s/f, p. 3.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

of sexual abuse against children and Assistance to abused children : promoting regional exchanges of experiences”,²⁴ de parte de Patrick Hauvuy, para entonces Director de la Asociación francesa ALC. Siendo una práctica innovadora, fue bien acogida por dos socios del BICE en Rusia: la *Asociación Iniciativa Cívica* de Zlatooust, de la región de Chelyabinsk, y por el *Centro de Rehabilitación de Jóvenes Drogadictos Kvartal* de Moscú que forma parte de la Fundación NAN (No al alcoholismo y a las drogas). Ambas organizaciones recibieron formación en el 2008 y comenzaron a aplicar el método desde el 2009. Posteriormente, la *Asociación Child Rights Information Center (CRIC)* de Moldavia también realizó su propio cortometraje en lengua moldava, siguiendo el método “Grano de arena”, al margen del proyecto presentado inicialmente en Europa del Este.²⁵

Uno de los resultados más apreciados fue la creación de un cortometraje con la participación de los jóvenes y del personal del *Centro Kvartal*, como producto de la participación en varias sesiones de formación sobre el método. Esta actividad no solo tuvo un efecto terapéutico sino que, además, incentivó la conformación de un grupo de adultos multiplicadores que extendieron el método a estudiantes de secundaria de la localidad. Por su parte, la *Asociación Iniciativa Cívica* ha trabajado para crear las condiciones necesarias para hacer valer el derecho de los NNA a ser protegidos de la violencia; utilizando el método “Grano de arena” se ha beneficiado del cortometraje creado por el equipo de *Kvartal* y ha creado un centro de asesoramiento para NNA víctimas de la violencia. Actualmente, el método “Grano de arena” está siendo utilizado de manera independiente por dos escuelas de Zlatooust y los profesionales formados siguen proyectando el cortometraje en el trabajo de prevención individual o en pequeños grupos.

La experiencia del método “Grano de arena” en Francia, Rusia y Moldavia sirvió de incentivo para que cuatro socios del BICE en América Latina aceptaran el reto de llevarlo adelante: la Vicaría de Pastoral Social Cáritas – VPSC en Chile; la *Base Educativa y Comunitaria de Apoyo* - BECA en Paraguay; el *Centro de Estudios Sociales y Publicaciones* - CESIP en Perú y *Juventud para Cristo* - JPC en Uruguay.

En el año 2015 estos socios latinoamericanos del BICE recibieron una primera formación “Grano de arena”, directamente de la organización francesa ALC y se beneficiaron ampliamente de los consejos de los expertos y de las experiencias ya vividas por las organizaciones en Francia, Rusia y Moldavia. Durante la formación conocieron tanto los aspectos teóricos de la metodología como los aspectos prácticos de su aplicación. Los participantes recibieron orientación para crear cortometrajes y preparar sus propios materiales didácticos, ambos adaptados a sus respectivos contextos nacionales. También aprendieron sobre el trabajo de seguimiento a NNA y a adultos y manejaron diferentes metodologías para promover la participación de los niños. Esta formación activa, *learning by doing*, les ofreció las herramientas para aplicar el programa y para incentivar el intercambio mutuo de experiencias. (BICE, 2016, p. 4)

¿Cuáles son los elementos esenciales del método “Grano de arena”? Ofrecemos a continuación una ficha técnica que pudiera ser tomada en cuenta para su futura implantación.

24 - En español: El derecho a la felicidad en la CEI y Letonia - Prevención de los abusos sexuales contra los niños y asistencia a los niños maltratados : Fomento de los intercambios regionales de experiencias.

25 - Descripción proporcionada por Diana Filatova, Coordinadora del Programa Violencias del BICE.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

Ficha técnica del método “Grano de arena”

Definición

“Grano de arena” es un método integral para la prevención de la violencia hacia NNA.²⁶

Ha sido concebido desde un abordaje decididamente sistémico que permite tratar la violencia como un síntoma que manifiesta un malestar más profundo. Sin negar los efectos de la violencia y sin atenuarlos, “Grano de arena” permite a la víctima y, en cierto modo al agresor, cambiar de punto de vista, gracias a la ayuda oportuna de los otros.²⁷

Objetivos

- Mejorar la detección de situaciones de riesgo por parte de NNA y de los adultos, rompiendo el confinamiento y promoviendo la toma de iniciativa frente a una situación de riesgo.
- Permitir la identificación de los adultos de referencia en el entorno de cada NNA.

Resultados esperados

Al finalizar el programa se espera que:

- los NNA sean capaces de desarrollar respuestas de prevención y detección de la violencia aun tiempo después de haber participado en la actividad; y que
- los adultos de referencia desarrollen, de alguna manera, una vigilancia permanente y una escucha atenta a los NNA.

Enfoque

El método “Grano de arena” se basa en un enfoque interactivo.²⁸ La interacción se da entre los NNA que participan en las sesiones y los adultos de referencia que han sido preparados y sensibilizados. Para ello, los facilitadores “Grano de arena” preparan a los adultos de referencia y llevan adelante las sesiones con los NNA.

Etapas del método de base “Grano de arena”

1. Identificar y formar profesionales sobre el método “Grano de arena” en las instituciones socias que van a intervenir en las instituciones.

26 - Hemos recopilado la información del programa, en su versión oficial, a partir de un documento base elaborado en conjunto por ALC, OAK Foundation y BICE (s/f).

27 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE (s/f), p. 6.

28 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE (s/f), p. 7-8.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

2. Seleccionar las escuelas o centros comunitarios/centros juveniles donde se realizará la intervención.
3. Realizar encuestas a los NNA de la localidad para investigar cuáles son los tipos de violencia que viven y a quiénes se confiarían si son víctimas de violencia.
4. Elaborar un cortometraje con la participación de NNA basándose en los resultados de las encuestas realizadas.
5. Identificar los potenciales adultos de referencia de la escuela o de los centros comunitarios.
6. Hacer un proceso de formación con los adultos de referencia identificados y asegurar su seguimiento a lo largo del proceso.
7. Organizar los talleres “Grano de arena” con los NNA.

Adaptaciones del método “Grano de arena” por los socios de América Latina

1. Organizar sesiones de información sobre el método “Grano de arena” a las familias de los NNA participantes.
2. Elaborar y/o hacer conocer las políticas de protección y los códigos de conducta existentes.
3. Fortalecer las capacidades de los profesionales de las instancias de protección y promover los mecanismos de atención a disposición de los NNA.
4. Hacer el seguimiento de los casos que sean identificados.
5. En caso de que sea pertinente, generar un fondo de asistencia para los casos de violencia hacia NNA que sean identificados durante la intervención.²⁹

Descripción de la interacción del socio con las escuelas

En qué consiste esta interacción:

- Los facilitadores “Grano de arena” van a una escuela o centro comunitario/juvenil y capacitan a potenciales adultos de referencia. Se trata de profesores; pero también, consejeros de orientación, bibliotecarios o enfermeras escolares, es decir, todos los adultos que por su perfil personal y profesional pueden ser de apoyo para los NNA en la escuela.
- Después de la capacitación de estos adultos de referencia, los facilitadores van a las clases para presentar una sesión “Grano de arena” basada en un cortometraje de prevención que sugiere el desarrollo de un conjunto de escenas que tienen que ver, entre otros temas, con el respeto a sí mismo y hacia los demás, la prostitución, la

29 - Sistematización obtenida a partir de la presentación de Camila Caicedo Lattion, Responsable de Programas del BICE para América Latina, durante el evento “Protección de la Infancia y la prevención de todas las formas de violencia”, organizado por el BICE junto con el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y la Fundación De La Salle para la Solidaridad Internacional - FDLSI (Roma, 30 de octubre de 2019).

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

toxicomanía, la extorsión, la victimización, la humillación, la comunicación dentro de la familia y el abuso sexual³⁰.

- Después de haber visto el conjunto de las escenas, vuelven a mirar cada escena del cortometraje en particular; es allí cuando el facilitador “Grano de arena” hace una pausa e incentiva la discusión con los NNA sobre el contenido de cada escena.
- Los NNA también son informados a través de folletos, afiches u otro material por los facilitadores “Grano de arena” de los servicios existentes y a los que pueden referirse, dependiendo del problema que tienen.
- Por último, se les informa también que cuentan en su entorno escolar con adultos de referencia, reconocibles a través de la insignia o adhesivo “Grano de arena” - puesto en su maletín o en la puerta de su oficina - y a los que pueden acercarse si quieren hablar con ellos sobre un problema en particular.

La prevención del maltrato infantil ha sido clasificada en tres niveles:

Prevención primaria:

Medidas orientadas a evitar que el fenómeno ocurra, con el objetivo de disminuir el abuso mediante el control de los agentes causales y de factores de riesgo.

Prevención secundaria:

Medidas orientadas a detener o retardar la aparición del fenómeno, con el objetivo de evitar que el abuso persista en el tiempo; está dirigida a grupos de riesgo y las actividades están basadas principalmente en la detección precoz. Se busca evitar la victimización secundaria.

Prevención terciaria:

Medidas orientadas a evitar o retardar la aparición de las secuelas después del abuso; se busca generar acompañamiento específico y reparación de la víctima.³¹

Descripción de los elementos de la metodología

Los elementos esenciales para implementar el método “Grano de arena” son:

a. Los facilitadores “Grano de arena”

Son los responsables de asegurar la calidad de la intervención. Para ello, deben recibir una preparación previa integral a través de los módulos de capacitación “Grano de arena”.³²

Objetivo general de los módulos de formación:

Fortalecer los conocimientos de los profesionales sobre la animación de la herramienta “Grano de arena”, para la prevención de la violencia dirigida contra NNA.

30 - Temas que se adaptan según las encuestas realizadas sobre las formas de violencia más presentes en los contextos donde se realiza la intervención.

31 - cf. VPSC, s/f, p. 6.

32 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 17.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos de cómo identificar, formar y sensibilizar a los adultos de referencia en sus establecimientos o sectores de intervención.
- Adquirir conocimientos de cómo intervenir con los grupos de NNA.
- Adquirir conocimientos de cómo realizar los diferentes soportes del método (cortometraje, materiales de apoyo, etc.)

Los temas tratados durante la formación son los siguientes:

- Presentación del proyecto realizado en Francia y en otros países.
- Método, principios y enfoque.

Trabajo sobre la realización del cortometraje:

- Formación de los actores/actrices: trabajo de escucha, conciencia de uno mismo, conciencia del otro, confianza, concentración de energía, etc.
- Escritura de diálogos y selección de escenas.
- Puesta en escenas de los temas seleccionados: trabajo de improvisación, gestión del espacio, gestión de las emociones.
- Escenificación de escenas seleccionadas: formalización contexto/acción/sentimientos.

Trabajo sobre los personajes, las situaciones y las alternativas posibles; medida de interactividad posible alrededor de cada escena y trabajo sobre los puntos a desarrollar durante la animación.

Trabajo sobre los adultos referentes:

- ¿Cómo identificarles en función de las realidades locales?
- ¿Cómo animar la primera sesión y demás sesiones de sensibilización para adultos?

Trabajo sobre la animación de las sesiones, puesta en marcha del proyecto, riesgos y oportunidades de cada organización, colaboración y construcción de alianzas.

Los módulos de capacitación proporcionan el aporte teórico sobre los diferentes temas tratados en el programa, a través de especialistas sobre el maltrato desde el punto de vista de la psicología y del derecho; además, permite a los facilitadores apropiarse de las herramientas y de las técnicas de intervención contenidas en el maletín de prevención dado a cada participante. Al final de su capacitación deben saber dirigir las sesiones “Grano de arena” a los NNA, apoyándose con el folleto didáctico.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

b. El cortometraje “Grano de arena”

Tal como se ha dicho desde el inicio, en el método “Grano de arena” los facilitadores, debidamente capacitados, presentan un cortometraje de prevención a los NNA para generar en ellos una discusión.³³

Concebir un cortometraje de calidad es el paso indispensable para que la intervención logre su objetivo. Para ello, este proyecto debe estar monitoreado por un responsable que seguirá todas las etapas, tales como: la selección del equipo técnico, la preparación del guión, la realización del cortometraje y la redacción del folleto didáctico que acompañará la intervención con los NNA.³⁴

Con el apoyo del equipo técnico es necesario hacer un primer trabajo sobre la percepción de la violencia en la población de NNA y adultos con la que se quiere trabajar. Reunir la materia prima para crear un guión requerirá de un estudio de campo a través de cuestionarios, estadísticas, grupos focales, reuniones con asociaciones y colectivos, entre otros. Con esta información, cotejando las informaciones recibidas de NNA y adultos, se podrá trabajar en la estructura de un guión. Es muy importante que los NNA participen en esta etapa; asegurará, sin duda, que el material sea adecuado y pertinente a la realidad que viven.

Para redactar un guión es necesario identificar los factores de riesgo que surgen en la información recogida con NNA y adultos y cómo se van concatenando en temas unificadores. Estos temas ayudarán a estructurar escenas ficticias que tienen lugar en el entorno escolar y familiar y que representan situaciones donde se evidencia, por ejemplo, la influencia de un adolescente sobre otro, la falta de comunicación de la familia, la extorsión, el abuso sexual, el acoso moral, las burlas, la humillación, etc.³⁵

Es importante clarificar que las escenas no deben sugerir resultados; al contrario, deben dejar la puerta abierta para que se genere el debate entre los NNA. El cortometraje es un instrumento para que los NNA propongan las soluciones más adecuadas para desbloquear una situación planteada. Este punto es esencial: hay que dejar a los NNA la iniciativa para imaginar alternativas posibles, desarrollando así su mirada crítica sobre determinadas situaciones.³⁶

Con este fin, se debe trabajar con esmero en la calidad del guión, con el apoyo de un comité compuesto por especialistas sobre temas de violencia hacia los NNA: trabajadores sociales, psicólogos, comunicadores, educadores y profesores. También se recomienda la presencia de NNA y jóvenes en la preparación del guión, quienes ayudarán a darle mayor credibilidad a las situaciones.

33 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 21.

34 - Pudiera ser que para la implementación del programa “Grano de arena” se quiera utilizar un cortometraje creado en otro país o continente. Para ello, se debe trabajar con profesionales que ayuden a hacer el doblaje de la manera más profesional posible, trabajando los nombres o expresiones para hacerlas más asequibles a la cultura de los oyentes (cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 24).

35 - Temas que se adaptan según las encuestas realizadas sobre las formas de violencia más presentes en los contextos donde se realiza la intervención.

36 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 22.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

Durante el desarrollo del guión se deben estructurar escenas o sainetes cortos, rápidamente comprensibles, con un lenguaje familiar, en el que NNA interactúen entre sí y con adultos, procurando que la situación sea fácilmente perceptible.

Finalmente, con estos elementos se procede a la realización del cortometraje. Una vez que se ha designado al director, se organiza el casting para seleccionar a los actores y se aseguran todos los elementos necesarios para rodar el cortometraje (escenario, autorizaciones...). Por último, se monta la película. La dirección y el montaje deben contribuir al dinamismo de un cortometraje que, por su realismo, debe captar suficientemente la atención de los NNA³⁷.

c. El folleto didáctico

El folleto didáctico es el instrumento que utilizan los facilitadores para conducir la sesión de trabajo con los NNA. Se prepara en el momento de la creación del cortometraje, tomando en cuenta los objetivos previstos para su concepción. Con este fin el folleto dedica dos páginas a cada escena, especificando los temas a tratar, los mensajes a difundir, las preguntas sugeridas y los recursos internos y externos a resaltar.³⁸

- En cuanto a los temas a tratar

El folleto especifica el tema principal de cada escena, pero también presenta cuestiones adicionales apuntaladas por la situación principal. De esta manera, el facilitador podrá hacer un barrido de temas³⁹, dependiendo de la orientación que los NNA den a la discusión.

- En cuanto a los mensajes a difundir

No se trata de difundir mensajes moralizantes; al contrario, se trata de compartir mensajes gratificantes, de diálogo y respeto hacia sí mismo y hacia los demás, aprendiendo a utilizar los recursos internos y externos disponibles para afrontar una situación de violencia.

El folleto didáctico puede proponer, entre otros: el tomar en cuenta las emociones; saber ser asertivo en las situaciones cotidianas de la vida; recuperar el poder de decidir en medio de las dificultades; aprender a negociar; saber afirmar la propia personalidad; exigir un espacio de intimidad...

- En cuanto a las preguntas sugeridas y la dinámica a sistematizar

¿Cómo se incorporan las preguntas y se procede al análisis de las escenas? Recogemos las ideas expresadas en el *Manual de aplicación* del método “Grano de arena” presentado por CESIP (2017) y que pueden enriquecer el folleto didáctico:

37 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 23.

38 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 18.

39 - Ya se ha insistido que los temas tienen que ver con diferentes grados de violencia hacia NNA: extorsión, humillación, abuso sexual, incesto, violencia doméstica, presión de pares, discriminación, manipulación...

40 - CESIP, 2017, p. 15-16.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

- Para animar un primer diálogo, se pueden hacer las siguientes preguntas: ¿Han identificado algún problema? Si es así ¿cuál es? ¿Lo que acaban de ver puede suceder en la vida cotidiana?
- Si ningún NNA ha pedido participar, los facilitadores tendrán que hacer una pausa e iniciar el debate, preguntando directamente sobre la identificación de la dificultad y del personaje que la está viviendo.
- Si se está trabajando con una sola de las escenas, es aconsejable recoger las intervenciones espontáneas y pasar al procedimiento de indagación en colectivo.
- La función de los facilitadores es favorecer que los NNA lleguen a identificar las dificultades, las barreras que se necesita superar y desarrollar propuestas para hacerlo.
- Si el facilitador se siente cómodo, y si el tiempo lo permite, también puede invitar a los NNA a dramatizar una posible solución, de tal manera que se puedan revisar las consecuencias de la acción propuesta desde la vivencia de lo dramatizado.
- Durante toda la intervención, hay que recordar que no se debe pasar a la escena siguiente sin haber mencionado los mensajes centrales de prevención, las principales leyes vinculadas al tema presentado y la disponibilidad de adultos e instancias de ayuda en la escuela y la comunidad local (adultos de referencia y servicios).

Es importante precisar dos aspectos:

- Hay que recordar que en las intervenciones de los participantes aparecen los estereotipos, las creencias, los conocimientos fragmentados o distorsionados, por lo que es el momento preciso para trabajar sobre ellos. Esto no es un trabajo expositivo sino propositivo; implica generar cuestionamientos, facilitar la apertura a otras ideas y ayudar a considerar diversos aspectos antes de interpretar, tomar una decisión o actuar.⁴¹
- Este es un delicado proceso que supone superar la tendencia a dar consejos o aclarar desde el primer momento alguna idea equivocada. Igualmente, supone brindar soporte para tolerar la incertidumbre que implica dejar a un lado las ideas preconcebidas y abrirse a nuevas propuestas o planteamientos, así como el no procurar respuestas directas inmediatamente y, más bien, construirlas en un proceso colectivo.⁴²
- En cuanto a los recursos a resaltar.

También es importante que el folleto didáctico identifique claramente los recursos que los NNA pueden disponer para enfrentar una situación.

Los recursos internos tienen que ver con las competencias que disponen los mismos NNA para fortalecer su autoestima y defenderse ante una situación de riesgo. Los recursos externos son todas aquellas personas e instituciones a quienes pueden acudir para solicitar ayuda y clarificar la situación.

41 - CESIP, 2017, p. 15-16.

42 - CESIP, 2017, p. 16.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

d. La preparación de los adultos de referencia

Los adultos de referencia son actores fundamentales del método “Grano de arena”, porque garantizan, dentro de las escuelas, el mantenimiento de una dinámica sin violencia.⁴³ Los facilitadores se encargan de su preparación.

Los adultos de referencia son personas voluntarias, dentro o fuera de un establecimiento, que se constituyen en una red local capaz de proporcionar escucha específica y orientación a los NNA que soliciten su ayuda. Para ello, son identificados debidamente a través de un logotipo, cuyo mensaje [por ejemplo, *Hablemos de ello – Grano de arena*] será un estímulo y una dosis de refuerzo en la institución. Este logotipo, que será dado a conocer durante la sesión de trabajo con los NNA, les dará visibilidad.

Con este grupo de adultos de referencia se busca que cada establecimiento pueda conformar un grupo estable de facilitadores de prevención, capaces de llevar adelante la metodología de intervención, disponiendo para ello la totalidad del material didáctico. Es muy importante que quienes trabajen con el material “Grano de arena” tengan la formación adecuada.

En caso de que un adulto de referencia reciba una información de un NNA, no debe procesar o juzgar la situación, sino que, respetando la palabra dada, debe buscar el apoyo necesario con las autoridades e instancias competentes. Lo importante es saber recibir la palabra y pasar el relevo.

Descripción de las sesiones “Grano de arena”

Los facilitadores de las sesiones “Grano de arena” necesitan trabajar una doble habilidad: por una parte, técnica, liderando al grupo de NNA a través de una apropiada interactividad; y por la otra, educativa, abordando los temas sensibles dentro de las máximas garantías. Conviene, asimismo, que mejoren la calidad del tiempo impartido, respetando el ritmo natural de los NNA.⁴⁴

El grupo de NNA debe estar compuesto por un mínimo de 10 y un máximo de 25; la intervención debe durar entre una hora y media y dos horas. Si la intervención se realiza en un establecimiento escolar será necesaria también la presencia de un maestro supervisor o de un adulto de referencia. La presencia de dos adultos en una sesión puede mejorar trabajo de interacción con el grupo, favoreciendo la identificación de aquellos que no hablan o hablan poco y permitiendo a los adultos tomar notas de la dinámica vivida.

Antes de la intervención sería ideal informar previamente a los NNA sobre el programa, solicitarles un acuerdo de participación e incluso proceder a un cuestionario de entrada para sensibilizarlos al trabajo a realizar.⁴⁵

41 - CESIP, 2017, p. 15-16.

42 - CESIP, 2017, p. 16.

43 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 9

44 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 19.

45 - Este cuestionario de entrada podría ser un elemento importante para favorecer la evaluación de impacto de programas futuros. Al comparar las evaluaciones de entrada y salida de los grupos se podrían identificar las variables de violencia percibidas por los NNA participantes.

“GRANO DE ARENA”, UNA PROPUESTA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA CONTRA NNA

Se propone una secuencia general para las sesiones:

- **Presentación**

El facilitador procede a presentarse, dando su nombre y función. Luego, describe la misión de los adultos de referencia en el establecimiento donde tiene lugar la intervención; insiste en que todos ellos están identificados con el logotipo “Grano de arena”, que da a conocer.

Inicia la dinámica a través de una pregunta general: “para usted, ¿qué es la violencia?” De esta manera, se crea un contexto general para presentar el cortometraje. Se explica que, primero, será emitido en su totalidad y, segundo, se presentará escena por escena. Se invita a los NNA a pensar en propuestas con el fin de modificar las situaciones inconvenientes vividas por los personajes en escena.

- **Después de la primera proyección del cortometraje**

Una vez concluida la primera proyección del cortometraje, se pueden hacer las siguientes preguntas para generar el debate: ¿lo que acaban de ver puede suceder en la vida cotidiana? ¿han identificado a personajes en problemas? ⁴⁶

Luego se procede a ver el cortometraje, pero escena por escena. Los NNA deben saber que podrán intervenir en cualquier momento, levantando la mano y sugiriendo una solución al personaje en problemas, de tal manera que las escenas lleguen a buen fin. Entendiendo que no hay respuestas correctas o incorrectas, se busca que las soluciones propuestas excluyan toda forma de violencia.

Los facilitadores deben ayudar a los NNA a desarrollar propuestas para poner de relieve las dificultades y las barreras que hay que superar. Si el facilitador se siente cómodo, incluso puede invitar a los NNA a actuar la propuesta con él, asumiendo el papel de personaje opresor.

Durante la intervención, no se debe pasar de una escena a la siguiente sin haber recordado los mensajes de prevención; también es necesario hacer referencia a la ley de protección y hablar de las personas que pueden ayudarlos, tales como los adultos de referencia.

- **Fin de la intervención**

Al final de la intervención, es necesario volver a hablar de los adultos de referencia y del logotipo. Se debe explicar a los jóvenes el significado de “Grano de arena”: cada uno está llamado a convertirse en un grano de arena en un engranaje que lo concierne o que concierne a terceros. También será útil dedicar tiempo a la ficha de evaluación de salida y a la distribución de folletos con los números de teléfonos y los contactos de las instituciones y asociaciones locales que pueden proporcionar escucha y acompañamiento a los jóvenes en situación de violencia. ⁴⁷

El método “Grano de arena” ha sido recibido y adaptado en América Latina por parte de los socios del BICE. En la sección siguiente se detallarán los elementos teóricos y prácticos de esta relectura regional.

46 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 20

47 - cf. ALC, OAK Foundation, BICE, s/f, p. 21.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

Los procedimientos que fabrican los estereotipos de nuestro discurso, los prejuicios de nuestra moral y los hábitos de nuestra manera de conducirnos nos muestran que somos menos libres de lo que pensamos cuando hablamos, juzgamos o hacemos cosas. Pero nos muestran también su contingencia. Y la posibilidad de hablar de otro modo, de juzgar de otro modo, de conducirnos de otra manera.

Jorge Larrosa, *Tecnologías del yo y educación*.⁴⁸

Una mirada crítica a la naturalización de la violencia

La violencia hacia NNA en América Latina es un fenómeno profundamente arraigado en un modelo cultural de subordinación, que implica el ejercicio de un poder asimétrico y no solo del ejercicio de una sexualidad abusiva de adultos hombres sobre el resto de la familia y de la sociedad.

Cuando hablamos de “modelo cultural” nos referimos al concepto elaborado por Moreno (1995), en cuanto a que implica una matriz que se funda, origina y sostiene sobre una praxis vital, históricamente cierta, que trasciende más allá de las estructuras sociales y económicas de corto y mediano alcance, y que genera una manera particular de habérselas con la realidad. Esta manera particular crea un tipo de relaciones culturales tan omnipresentes como invisibles; en el caso que nos ocupa, se trata del patriarcado y del adultocentrismo, “...donde el sujeto privilegiado es el hombre en edad adulta”⁵⁰, mientras que a los niños, niñas, adolescentes y mujeres se les niegan o no se les reconocen los mismos derechos y posibilidades.

La experiencia acumulada de los socios de BICE, trabajando en escuelas de América Latina, confirma la dificultad de los educadores para identificar situaciones de violencia y ejercer una mirada más crítica hacia la realidad que viven los NNA. En esta línea, Paulo Freire, pedagogo latinoamericano, ha insistido en la necesidad de ejercer una pedagogía dialógica en los espacios sociales y educativos que permita a educadores y educandos enfrentarse a un mundo que deben, juntos, conocer y transformar. “Esta pedagogía, llevada a cabo como praxis, permite que la toma de conciencia de la realidad opresiva y el trabajo encaminado a su transformación tengan lugar dentro de un mismo proceso. De este modo, se añade conciencia a la situación de opresión. Y este proceso de conocer necesita ser realizado como una tarea colectiva...”⁵¹ de personas capaces de vivir en solidaridad.

...Paulo Freire, dice que, más allá de aprender a leer las palabras, ellas deben servir para leer el mundo, en un proceso de diálogo crítico. En este sentido todo diálogo debe basarse en una relación horizontal de diálogo comprometido y sustentado en el amor y la humildad, donde puede aprender tanto el educador como los educandos;

48 - Larrosa, 1995, p. 329.

49 - cf. Moreno, 1995, p. 402.

50 - VPSC, 2021, p. 40.

51 - Boufleuer, 2010, p. 86.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

esto quiere decir que nadie posee una verdad que debe ser depositada en el otro (Freire, 1972) sino que, más bien, debe ser un proceso donde, a través de las interacciones sociales, el hombre y la mujer vayan descubriendo y construyendo sus propios conocimientos.⁵²

El método “Grano de arena” busca “...facilitar el intercambio de ideas e incrementar los puntos de vista para poder comprender los elementos no visibles en algunas situaciones de violencia que se encuentran naturalizadas en las interacciones.”⁵³ Se trata, entonces, de hacer ver a las personas que la violencia no es natural y que, al contrario, todos tenemos derecho a vivir libres de violencia.⁵⁴

¿Cómo identificar una situación de riesgo?

- Cuando estás a solas con alguien que tiene mayor poder (porque es más grande, porque es más fuerte, porque tiene más edad, porque tiene un cargo de responsabilidad, porque es una persona a la que quieres...) y ese alguien quiere hacer o que tú hagas algo con lo que te sientes incómoda o incómodo.
- Cuando ese alguien te dice que eso que quiere hacer o que quiere que hagas es un secreto y que debes guardarlo así.
- Cuando las personas que te quieren bien no saben dónde estás y, si las necesitas, no podrían llegar pronto en tu ayuda.

Cada una de estas condiciones es un indicador de riesgo por sí sola y las demás van sumando. Cuantas más condiciones reúna la situación, más riesgosa es.⁵⁵

La violencia está instalada como estrategia de dominación y se desarrolla en las instancias micro y macrosociales⁵⁶, gozando de una “naturalidad” aceptada y tolerada, mientras no ejerzamos nuestro derecho a “desnaturalizarla”, es decir, a ponerla en evidencia y a enfrentarla con todos los recursos posibles ¿Por qué, entonces, las víctimas no son capaces de denunciar una relación violenta? Porque, en las violencias sexuales, las víctimas generan para sí mismas un sentimiento de culpabilidad, mientras que los agresores se apoyan en la negación de sus propias acciones.

Este sentimiento de culpabilidad es el resultado de la imposición de un modus operandi, por parte del agresor, cuya gestualidad y lenguaje terminan convenciendo a la víctima de que ella misma es la responsable de lo que ha ocurrido; por lo tanto, la víctima lo quiso, lo buscó o no lo impidió. Este sentimiento es reforzado por los clichés que la misma sociedad ha promovido con respecto a la manera cómo las personas deben comportarse, vestirse y moverse en los espacios públicos.⁵⁷

52 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 39.

53 - CESIP, 2017, p. 16.

54 - cf. BECA, 2017, p. 4.

55 - CESIP, 2017, p. 13.

56 - cf. BECA, 2017, p. 6.

57 - cf. BICE, 2017, p. 31

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

El método “Grano de arena” es pertinente y necesario, en consecuencia, para trabajar en la desnaturalización de la violencia. Pero, más aún, para colaborar en la generación de una verdadera transformación cultural, incentivando la prevención desde los derechos de los NNA y colaborando en la educación sobre la sexualidad en las escuelas.

Una relectura de las claves pedagógicas del método “Grano de arena”

En la reflexión regional del método “Grano de arena”, los socios han comprendido que este rol de protección⁵⁸ no debe ser simplemente un ejercicio reactivo ante la violencia, sino que debe convertirse en un acto propositivo, impulsando la transformación de las condiciones culturales⁵⁹ que le niegan a los NNA el ejercicio pleno de sus derechos. Es, en consecuencia, un ejercicio de educación con impacto social.

a. Desde un enfoque ecológico

Se trata, por consiguiente, de educar desde la complejidad del tejido social donde se encuentran los NNA. Dicha complejidad implica considerar a todos los elementos que entran en juego; en esta línea Morin (2000) afirma que: “...todo desarrollo verdaderamente humano implica [a su vez] el desarrollo conjunto de autonomías individuales, participaciones comunitarias y un sentimiento de pertenencia a la especie humana.”⁶⁰ Por lo tanto, el respeto a la persona de cada NNA, la atención a su contexto particular y la referencia a macroproyectos de transformación social, expresados en el marco jurídico de derechos a nivel internacional y nacional, son tres elementos esenciales para generar un proceso de desarrollo integral, con una dimensión cognitiva, relacional y moral.⁶¹ Más aún, siguiendo a Bonaventura de Sousa Santos (2014), se trata de generar conocimientos no en abstracto, “...sino como una práctica de saberes que permiten o impiden ciertas intervenciones en el mundo real.”⁶²

Este diálogo, vivido entonces desde un ambiente propicio al debate de ideas, permite generar el desarrollo de relaciones intergeneracionales que colaboran, sin duda alguna, en la construcción de una comunidad capaz de involucrarse – cada vez con mayor participación y compromiso – en los procesos de intervención a favor de la defensa de los derechos de

58 - “...el rol de protección implica en primera instancia reconocer que la violencia es un atropello a los derechos de las personas y que cuando se realiza hacia niñas, niños y adolescentes, esta tiene un impacto negativo sobre las posibilidades de desarrollo armónico de todas sus capacidades.” (BECA, 2017, p. 10)

59 - “...debemos identificar los elementos presentes en la cultura actual y reconocer la necesidad de transformar ciertas condiciones culturales que le niegan a las niñas y niños las posibilidades de potenciar sus actorías sociales. Entre estos elementos es pertinente observar las relaciones de poder asimétricas entre niñas, niños y adultos/ adultos, donde la generación adulta, en especial los varones quienes ostenta el poder, siendo una de las características de lo que se conoce como adultocentrismo...” (Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 8)

60 - Morin, 2000, p. 65.

61 - VPSC de Chile propone la consideración del paradigma ecológico en el trabajo con el método Grano de arena, que “... encuentra a uno de sus referentes en Urie Bronfenbrenner que, en su libro *La ecología del desarrollo humano* (1987), describe los diversos sistemas donde se pone en juego el desarrollo humano y cómo estos influyen en el cambio de las personas, además de afectar su desarrollo cognitivo, moral y relacional.” (Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 10)

62 - Implica partir de una ecología de saberes sustentado en un pragmatismo epistemológico que considera que “...las experiencias vitales de los oprimidos [de las víctimas] son primariamente hechas inteligibles para ellos como una epistemología de las consecuencias. En el mundo en que viven, las consecuencias son primero, las causas después.” (De Sousa Santos, 2014, p. 47). develar esta trama requiere del diálogo educativo entre adultos y NNA.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

NNA y de su protección ante la violencia. A fin de cuentas, desde el enfoque ecológico se busca generar ambientes nutritivos que permitan, a cada uno y al conjunto de los participantes, su desarrollo de manera integral. “En dichos contextos la convivencia social es más positiva, las personas sienten que es agradable participar, existiendo en ellos una buena disposición a aprender y a cooperar. Las crisis emocionales pueden ser contenidas y, en general, contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas.”⁶³

Indicadores de una situación violenta:

- **Imposición:** en una situación de violencia siempre hay alguien que está imponiendo sus ideas, puntos de vista, necesidades o intereses sobre el otro, otra u otros. La persona que lo hace puede darse cuenta de esto o no; lo que define la situación es que, de alguna manera, tiene la capacidad para imponerse sobre los demás. Esa imposición, además, no es en beneficio o para el cuidado de los demás, sino en beneficio de quien se impone.
- **Sufrimiento:** en una situación de violencia siempre hay alguien - o un grupo - que está sufriendo en algún nivel y ese sufrimiento tiene que ver con la imposición; es evitable, es decir, no responde a situaciones de la vida que no podemos controlar y no tiene que ver con las necesidades del cuidado o la protección de uno mismo o de otros.
- **Restricción de libertades:** en una situación de violencia hay restricción o impedimento de hacer algunas cosas que corresponden a nuestra libre determinación; esta restricción está directamente vinculada con la imposición. En este caso, la restricción no tiene que ver con las necesidades de cuidado y protección.
- **Vulneración de derechos:** directamente vinculada con la imposición de la voluntad de otro sobre la nuestra, lo que constituye un desconocimiento de nuestra cualidad de personas en igualdad.⁶⁴

b. Desde un enfoque socioemocional y de género

Trabajar en la prevención de la violencia implica, por lo tanto, ayudar a afrontar las emociones de manera positiva, tanto por parte de los adultos como de los NNA que utilizan el método “Grano de arena”. Este tipo de educación reconoce que las emociones “...pueden ser desarrolladas o entrenadas, fortaleciendo su percepción por medio de experiencias o de formación; esta idea nos abre a la posibilidad de que todas y todos podemos potenciar nuestra identificación de las emociones, comprender sus causas y las acciones que generamos al procesar la información que [las] activa...”⁶⁵

Las emociones también forman parte importante de la construcción social del género. En el caso de las mujeres, se les ha enseñado “...a ser sumisas, atentas, teniendo que estar

63 - Delegación Verdad y Paz, 2019, p. 6; citado en Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 16-17.

64 - CESIP, 2017, p. 12.

65 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 25.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

pendientes de lo que los demás esperan de ellas, dificultando la capacidad de poner límites; la tristeza aparece con mayor frecuencia en las mujeres como una forma de cubrir el enfado.”⁶⁶ Ellas viven en una evidente disparidad en relación a los hombres, “...casi igualadas a la condición de niñez, pues se hallaban supeditadas, en primer lugar, a su progenitor y luego a su pareja; si bien, se están dando cambios en estas concepciones, aún se mantienen enseñanzas y comportamiento que refuerzan estas desigualdades.”⁶⁷ En contraposición, los hombres despliegan mayormente sus emociones “...por la demostración del enojo y la irritación; de este modo, emociones como el miedo, la tristeza o la angustia muchas veces se camuflan por medio de la violencia.”⁶⁸

Uno de los pilares fundamentales del desarrollo emocional de NNA es el fortalecimiento de la autoestima. Está relacionada con la autoimagen, que es la percepción que una persona tiene de sí misma, y el autoconcepto, que es el reconocimiento y aceptación de sí mismo; especialmente, es importante que los NNA reconozcan su propio cuerpo como territorio personal, que necesitan valorar y cuidar.⁶⁹ Todos estos aspectos son cruciales para generar espacios seguros y nutritivos en el trabajo con NNA. Cuando los NNA han sido objeto de violencia - de cualquier tipo - su autoestima ha sido golpeada. Es allí cuando los educadores y/o adultos referentes están llamados a fortalecer los factores protectores o de resiliencia, y a combatir los factores de riesgo o de no resiliencia.

Competencias en el área de la educación socioemocional:

- Autoconciencia: significa tener un buen manejo de las emociones, conocerse a sí mismo y poder asociar, de forma correcta, las emociones que se sienten, de manera de poder empatizar con los demás.
- Regulación emocional: ser capaces de poder manejar nuestros impulsos, nuestros pensamientos y comportamientos; adaptarse al ambiente de manera efectiva tiene que ver con el control de estrés y el manejo de los impulsos.
- Conciencia social: significa tomar conciencia por la situación del otro y poder empatizar con sus perspectivas, orígenes y cultura; también, reconocer las normas sociales y los apoyos, tales como la familia y la escuela.
- Habilidades relacionales: se trata de mantener relaciones sanas y saludables, llevando a cabo una buena comunicación, escuchando bien, cooperando con otros, resistiendo las presiones sociales y generando lazos duraderos.
- Toma de decisiones responsables: tiene que ver con decisiones que sean constructivas para la persona y el grupo, respetando el bienestar de uno mismo y de los demás.⁷⁰

66 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 26.

67 - BECA, 2017, p. 6.

68 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 26.

69 - UNICEF, 2011, p. 27; citado en Vicaría de Pastoral Social Cáritas, 2021, p. 29.

70 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 25.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

Para generar resiliencia en NNA víctimas de violencia es necesario, entonces, fortalecer los elementos protectores. Siguiendo a Edith Grotberg⁷¹, son tres dimensiones que podemos trabajar para construir resiliencia:

- Elementos del TENGO: redes informales de apoyo, familia y amigos, que se basan en una relación de aceptación incondicional – o por lo menos muy profunda – del niño por parte de un adulto. Esta aceptación constituye probablemente la base sobre la que se va a edificar todo lo demás.⁷²
- Elementos del PUEDO: aptitudes y competencias sociales y sensación de dominar – aunque sea en forma remota – los acontecimientos de la vida y de poder resolver los problemas que se van planteando.⁷³
- Elementos del SOY: una imagen positiva y realista de sí mismo y el descubrimiento de un sentido, de una lógica, de una coherencia. Este último aspecto puede relacionarse con la vida espiritual y la religión.⁷⁴

Podemos acrecentar la resiliencia de NNA poniendo en práctica, de manera individual y colectiva, una cultura de *buentrato*⁷⁵, es decir, un conjunto de “... comportamientos y actitudes que forjan relaciones de armonía, justeza y equidad, por medio del respeto a los derechos humanos y la dignidad hacia los demás y hacia nosotros mismos.”⁷⁶

Organización de las sesiones “Grano de arena” en América Latina

De acuerdo con la experiencia acumulada de los socios, y siempre partiendo de la propuesta original, el método se basa en presentar “...una serie de historias de NNA en situaciones de riesgo en las que su capacidad para decir no está limitada u obstaculizada. Las historias tienen lugar en el entorno familiar, escolar y comunitario y tienen finales abiertos.”⁷⁷

El cortometraje presenta [...] escenas de adolescentes en situación de riesgo o de violencia. Su guión fue diseñado con la participación protagónica de adolescentes. Se propone utilizarlo de manera interactiva, alentando a los participantes a discutir y formular diferentes alternativas a las situaciones presentadas.⁷⁸

Para aplicar esta metodología se requiere experiencia en el trabajo con adolescentes, en la facilitación de procesos grupales, en la promoción del pensamiento reflexivo con adolescentes y en el manejo conceptual y de procedimientos relativos a la violencia. Es imprescindible conocer el material [...] y es deseable una reunión de intercambio con personas que hayan aplicado el método original.⁷⁹

71 - Tomamos las referencias de BICE, 2016, p. 28-30.

72 - cf. BICE, 2016, p. 28.

73 - cf. BICE, 2016, p. 29.

74 - cf. BICE, 2016, p. 30

75 - El constructo “buentrato” fue creado por la Organización Corazonar A.C. Ver: Corazonar A.C. (2006). Promoviendo la cultura del buentrato: Guía metodológica. México: Precaser Gráficos S. A.

76 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 36.

77 - CESIP, 2017, p. 7.

78 - Santurión et al., 2017, p. 8.

79 - CESIP, 2017, p. 7.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

Siguiendo los lineamientos de respeto por los derechos de NNA y su protección, la puesta en práctica de este método debe ser informada previamente a los NNA, obteniendo su acuerdo de participación. Igualmente, si se hace en la escuela, debe ser informada y coordinada con las autoridades escolares y con los padres y madres de familia.⁸⁰

a. Preparación de cortometrajes en América Latina

Insistimos en que uno de los primeros pasos del método del “Grano de arena” es crear, con la participación de NNA, materiales educativos – es decir, cortometraje y manuales pedagógicos – adaptados a cada contexto nacional. Los cuatro socios implicados han hecho suyo el método, desarrollando iniciativas en cada fase de aplicación para satisfacer mejor las necesidades de los NNA y adultos participantes. El desarrollo y la redacción de los guiones y escenarios de los cortometrajes, así como las condiciones en que se rodaron, han sido ejemplares en este sentido.⁸¹

- JPC - Uruguay

JPC realizó el cortometraje *Contigo Confianza* en diciembre de 2015 con la participación de un equipo de producción conformado por jóvenes, adultos y educadores que colaboraron activamente en la elaboración de los guiones, la dirección y el rodaje. Esta experiencia fortaleció al equipo de JPC, que pudo aprender un nuevo método de trabajo participativo para la prevención de diferentes formas de violencia. Las escenas seleccionadas para el cortometraje muestran: el control excesivo y violento por parte de la pareja; el tratamiento discriminatorio y vejatorio de una adolescente en su casa por ser mujer; el acoso hacia una adolescente por parte de un empleado en una tienda; el ciberacoso hacia una adolescente y, finalmente, el uso de fotografías digitales sin consentimiento o grooming.

Cabe destacar que JPC ha asociado al cortometraje un juego titulado “Contigo confianza: Mi red de seguridad y buen trato”, cuyo objetivo es ayudar a los NNA a identificar, dentro de las instituciones, redes de seguridad y buen trato.⁸²

- CESIP – Perú

CESIP optó por presentar cuestionarios a NNA y adultos (profesores, orientadores y educadores) de escuelas asociadas, con el fin de recoger su percepción y comprensión de la violencia y, de esta manera, identificar los temas a incluir en su cortometraje. Para ello, el CESIP organizó nueve talleres para 201 NNA de diferentes instituciones educativas (en las zonas de Huachipa y José Carlos Mariátegui en Villa María del Triunfo) desde finales de mayo hasta junio de 2016. Estos talleres condujeron a la identificación de cinco temas: violencia intrafamiliar, abuso sexual dentro de la familia, celos y violencia dentro de las parejas jóvenes, acoso escolar y abuso sexual en la escuela; además, a la elaboración de 12

80 - CESIP, 2017, p. 9.

81- BICE, 2018, p. 7-8.

82 - BICE, 2018, p. 8.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

escenarios, 5 de los cuales fueron seleccionados para el cortometraje, contenido de cinco escenas tituladas: Adónde vas tan guapa, Pobretón, Celos, Ni eso puedes hacer bien y No es No. De acuerdo con el enfoque participativo, CESIP dio prioridad a la participación de NNA en el rodaje de la película en agosto de 2016, ya sea como “extras” o como “espectadores”.⁸³

Por último, basándose en el cortometraje, CESIP ha elaborado un material didáctico, en formato de posters y comics, que contiene los principales mensajes de prevención y movilización y recuerda las normas de protección pertinentes. Este material se ha utilizado durante las presentaciones del cortometraje y refuerzan los mensajes transmitidos durante las sesiones con NNA.⁸⁴

- VPSC – Chile

VPSC también tomó la iniciativa de trabajar sobre la base de cuestionarios enviados a NNA y adultos (profesores, orientadores y educadores) de las escuelas asociadas en el municipio de Maipú, en la zona de Rinconada, y en el municipio de Quinta Normal, en Santiago de Chile. El análisis de las respuestas recogidas puso de manifiesto los problemas de la violencia de género en el seno de la familia y el acoso escolar. El cortometraje se rodó en agosto y se finalizó en octubre de 2016.⁸⁵ Los temas propuestos en el cortometraje son: el rechazo hacia una alumna nueva en la escuela; el trato desigual de la hija en la familia por ser mujer; el acoso hacia una adolescente por parte de un hermanastro mayor; el uso de fotografías digitales sin consentimiento o grooming; y, finalmente, el control excesivo hacia la pareja.

También, la VPSC elaboró una Guía de acompañamiento dirigida a la formación de los adultos de referencia, en donde establece los criterios para el trabajo de los adultos de referencia y los adultos recurso; clasifica los tipos de abuso y los niveles de prevención; presenta las recomendaciones a ser tomadas en cuenta por los adultos implicados en el programa y, finalmente, ofrece las redes de prevención disponibles.

- BECA – Paraguay

Un proceso participativo similar también fue introducido por BECA, que organizó tres reuniones con NNA y jóvenes en julio de 2016 para desarrollar el guión del cortometraje en Asunción. Se identificaron los siguientes temas: violencia intrafamiliar, ciberacoso, abuso sexual, acoso escolar y violencia en las parejas jóvenes.⁸⁶ El cortometraje se compone de cinco escenas que llevan por título: *Órama*, *Se buscan chicas lindas*, *No es No*, *Chiróleras* y *Mi novio me controla*.

A partir del cortometraje, realizado en agosto de 2016, el socio elaboró una herramienta pedagógica de apoyo a las animaciones y un folleto de presentación del mismo titulado “Grano de arena para prevenir las violencias”. Estos materiales se distribuyeron a los facilitadores adultos y a los NNA que participaron en los distintos talleres.⁸⁷

83 - BICE, 2018, p. 8.

84 - BICE, 2018, p. 8.

85 - BICE, 2018, p. 8.

86 - BICE, 2018, p. 8.

87 - BICE, 2018, p. 8.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

b. El papel de los adultos de referencia

Los *adultos* han seguido siendo una parte fundamental en el desarrollo del método “Grano de arena” en el contexto de América Latina:

Los socios usan el término *adulto de apoyo* de la siguiente manera: en Paraguay *adulto de referencia*, en Uruguay *adulto de referencia o de confianza* y en Perú *adulto referente*. En Chile se ha hecho una distinción entre *adulto de referencia* y *adulto recurso*. El *adulto de referencia* es el que fue elegido por estudiantes como la persona con la que pueden hablar o a la que pueden pedir ayuda; es la persona que escucha atentamente al niño y es una línea de transmisión al *adulto recurso*. Por otro lado, el *adulto recurso* es la persona que aplica los protocolos de la escuela.⁸⁸

Siguiendo el método original, los adultos de referencia han sido identificados por los NNA como personas de confianza que pueden activar un proceso de protección cuando reciban directamente el mensaje de las víctimas o de sus pares. Tienen la misión de poner fin al círculo de la violencia, activando para ello las redes y los recursos disponibles. Es el grano de arena que detiene una maquinaria de violación de derechos que actúa en el secreto, en la sombra.

El adulto/a de referencia es quien primero se entera de la situación de violencia y/o maltrato, por lo cual se requieren esclarecer procedimientos para ser parte de este engranaje de cuidado. Algunas claridades: toda la información debe ser transmitida; no tiene que juzgar la veracidad de los hechos para actuar. Es el que está escuchando a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes; no tiene que procesar la situación; toma en cuenta la palabra del niño, niña, adolescente y joven y la trasmite al adulto recurso. Lo central es que le asegura al joven/adolescente/niño/a una ayuda de emergencia, ya que a menudo es la velocidad de respuesta el factor clave en la prevención de una situación traumática.⁸⁹

El método propone, en su formato original, la formación de los adultos de referencia en una sesión de una hora y media. Además, considera que para ser adulto de referencia basta con tener la sensibilidad y el compromiso necesarios para comprender una situación y actuar en consecuencia⁹⁰. No obstante las dificultades sentidas en el trabajo realizado en los establecimientos escolares, los socios han considerado extender los tiempos de formación, debido a los prejuicios que manifiestan los adultos frente a los temas sobre violencia y sexualidad. Esta estrategia ha permitido asegurar el éxito del programa.

Otro elemento importante que se ha reforzado es que un adulto de referencia no puede ejercer su función en solitario; necesita del concurso de una comunidad de educadores/as comprometidos/as en actuar con convencimiento para detener la violencia. Por eso mismo:

En muchas ocasiones, el enfrentarse a las situaciones de violencia - de la cual puedan estar siendo víctimas niñas, niños y adolescentes - genera en la persona que interviene

88 - VPSC, 2017, p. 1, nota 4.

89 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, s/f, p. 7

90 - cf. BECA, 2017, p. 3.

RELECTURA LATINOAMERICANA DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

sentimientos de impotencia, frustración, angustia y temor. Lo importante es reconocer estos sentimientos y buscar ayuda para analizar la situación, sea con personas del equipo técnico, el/la director/a de la institución, de tal manera de no intervenir en soledad y encontrar alternativas de intervención que no sigan vulnerando derechos.⁹¹

Se recuerda que el mensaje prioritario que debe dar un adulto de referencia es el siguiente: recordar la función de la ley, promover el concepto de garantías y abrir el diálogo en un lugar donde a los estudiantes solo se les pide escuchar.⁹²

Es muy importante señalar que, al final de los cursos de formación, “...las personas de contacto adultas se reúnen periódicamente para compartir sus experiencias, informar sobre las dificultades encontradas y reflexionar juntos sobre el proceso de prevención y sus resultados.”⁹³

La evaluación externa del programa anterior [a 2019] puso de manifiesto la necesidad de apoyar continuamente a los adultos de referencia, tanto en lo que respecta a la adquisición de competencias y confianza en sí mismos, en relación con las responsabilidades que asumen, como a la solidez de la respuesta que ofrecen al niño. Por ello, en el marco de este proyecto, las organizaciones asociadas han establecido mecanismos de seguimiento regular para acompañar a los adultos y jóvenes multiplicadores...⁹⁴

c. La presencia de jóvenes multiplicadores

Una iniciativa que han desarrollado VPSC, BECA y JPC es la incorporación de jóvenes multiplicadores “Grano de arena” en el desarrollo de esta metodología. Se trata de NNA o jóvenes adultos que han recibido formación adecuada para facilitar los talleres “Grano de arena” con sus compañeros o pares. En este servicio siempre están acompañados por los adultos de referencia.⁹⁵ En el caso particular de la VPSC Chile, los jóvenes multiplicadores:

Son jóvenes formados en la metodología “Grano de arena” que actúan sensibilizados para la promoción de una cultura de buentrato que ponga fin a la violencia contra la niñez. Tienen un rol principal en el desarrollo de las acciones y talleres de la actual propuesta.⁹⁶

Los jóvenes multiplicadores también reciben una formación adecuada y un seguimiento constante:

En particular, reciben formación sobre los siguientes temas: los tipos de violencia que aborda el método “Grano de arena”, los mensajes de prevención que deben difundirse, cómo facilitar un diálogo constructivo y participativo con un grupo de niños, qué hacer si se revela una situación de violencia y diferentes técnicas para dirigir un grupo.⁹⁷

91 - BECA, 2017, p. 12.

92 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, s/f, p. 7

93 - BICE, 2019, p. 11.

94 - BICE, 2019, p. 11.

95 - cf. BICE, 2019, p. 6

96 - Vicaría de Pastoral Social Caritas, 2021, p. 17.

97 - BICE, 2019, p. 8.

EL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PRÁCTICA EN AMÉRICA LATINA

Introducción

Asegurar el desarrollo del método “Grano de arena” en cuatro países de América Latina ha sido el reto de los socios del BICE en el período 2019-2021. Desde el inicio, en el 2015, pero especialmente en estos últimos tres años, no solo han tenido que enfrentarse a ciertas reticencias de algunas instituciones educativas para ofrecer sus espacios y permitir el desarrollo del programa, sino que también han debido adaptarse a determinadas crisis político-sociales que han impactado la vida cotidiana de las escuelas y de las comunidades donde han podido ofrecerlo.⁹⁸ No podemos negar que el evento de la pandemia ha hecho modificar el plan original diseñado por cada socio. Ha sido, sin duda, un período de dificultades que ha exigido para cada organización una oportunidad para la creatividad y la audacia.

El objetivo de esta sección es el ofrecer una reflexión que ha nacido del diálogo con los equipos coordinadores de las organizaciones socias implicadas en el desarrollo del método “Grano de arena” en América Latina, encaminada a analizar el desarrollo del programa y a evaluar su impacto en la región, en vistas a una futura replicabilidad.

Para llevar adelante este análisis partimos del estudio de entrevistas realizadas a los equipos coordinadores de las organizaciones implicadas y las confrontamos con los informes oficiales preparados por el BICE desde el año 2016. Las redes semánticas⁹⁹ identificadas nos permitieron valorizar especialmente el *savoir-faire* de los equipos coordinadores frente a las dificultades vividas, los criterios de acción que han utilizado y la evaluación del impacto que han hecho de sus programas desde la realidad concreta.

En primer lugar, hemos preparado una breve presentación de los elementos claves del método “Grano de arena” a partir de la perspectiva de los socios del BICE en América Latina, resaltando el sello especial de cada uno. En segundo lugar, presentamos un análisis transversal de los elementos propios del programa adaptados a la región. En tercer lugar, ofrecemos un estudio del impacto del programa en cifras. Finalmente, recomendamos una serie de criterios para una futura replicabilidad.

98 - cf. BICE, 2019, p. 20.

99 - Para la identificación de códigos y la construcción de las redes semánticas a partir de las entrevistas a los equipos coordinadores utilizamos el programa ATLAS.ti.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Vicaría de Pastoral Social Cáritas - VPSC Chile

Podríamos decir que en una cultura latinoamericana es necesario ir incorporando la forma de cómo se concibe un proyecto, con elementos culturales propios de cada país, que tiendan a problematizar lo que se genere; pero, también, incorporando la práctica que nosotros en Latinoamérica tenemos para eso y que forma parte de nuestro propio proyecto. Me refiero a la educación popular. A mí me parece interesante educar a través de un video, pero también creo que es super pertinente incorporar otros elementos, como el de la educación popular desde la investigación-acción. Es cierto que es parte de la epistemología latinoamericana de las ciencias sociales y creo que... hay que irlos incorporando para poder tener mayor impacto. (1:29) ¹⁰⁰

La *Vicaría de Pastoral Social Cáritas – VPSC Chile* ha presentado “Grano de arena” como un programa integral para la prevención de la violencia contra los adolescentes. Su objetivo es mejorar la detección de situaciones de riesgo, romper el confinamiento, promover la toma de iniciativa y permitir la identificación, en el entorno de cada joven, de adultos de referencia. Es una invitación a impedir la violencia cuando se presente.¹⁰¹

Desde su primera implantación en Chile gracias al trabajo de la VPSC, este programa ha demostrado su pertinencia en escuelas y ambientes comunitarios. Esta convicción se ha acentuado en los últimos años producto del auge de la violencia a causa de la crisis social chilena y de la pandemia de COVID-19. La VPSC está insistiendo en adaptar el contenido desarrollado por el método “Grano de arena” a la cultura local latinoamericana, específicamente andina, invitando a hacer una lectura de la sexualidad y de los patrones de género desde la matriz propia del pueblo chileno.

Habiendo promovido el diálogo y la reflexión participativa de NNA y jóvenes, el equipo de la VPSC ha comprendido que adaptar el método “Grano de arena” no significa infantilizar los temas relativos a la violencia y a la sexualidad; se trata, al contrario, de ofrecer a NNA criterios claros, dependiendo de su edad, siempre en respecto a su interés superior y a su condición de personas plenas y sujetos de derecho, apoyándose en su derecho a la participación y a expresar su opinión en los asuntos que les conciernen.

100 - Los números que aparecen al final de los párrafos corresponden a la clasificación de las citas de las entrevistas realizadas a los socios, que han sido trabajadas con el programa ATLAS.ti.

101 - cf. VPSC, 2021, p. 16.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

En el desarrollo de la metodología, impulsando una cultura del buentrato, la VPSC ha promovido de manera particular una reflexión sobre la desnaturalización de la violencia, tanto en el medio escolar como en los espacios comunitarios, incentivando no solo el protagonismo de los NNA, sino también de los jóvenes multiplicadores y de los adultos referentes en los procesos de reflexión, planificación y ejecución del programa.

La creatividad de los jóvenes multiplicadores ha marcado un cambio positivo en el desarrollo del método “Grano de arena” desarrollado por la VPSC.

Base Educativa y Comunitaria de Apoyo – BECA Paraguay

Hay una satisfacción por este método. Ahí hay un antes y un después, y ese después sigue siendo esperanzador; porque, si bien, no se soluciona todo, ya hay sembrada una inquietud. Y esa inquietud, de alguna manera, va a confrontar la cultura familiar y la cultura que vive el grupo social; en concreto, lo que significa la violencia, cómo tratas a tus hijos y cómo los niños, niñas y los adolescentes son tratados. (2:39)

Con relación a las mismas adultas referentes: comentan después del taller cómo van teniendo mayor conciencia para poder intervenir. Y yo creo que todo este tema de la violencia está atravesado por contextos muy difíciles y sin apoyo. También desde la política pública. (2:36)

*Base Educativa y Comunitaria de Apoyo - BECA Paraguay insiste en la necesidad de prevenir las violencias a través de una herramienta de apoyo para las personas que deben intervenir en diversas situaciones de violencia, desde una perspectiva de respeto de los derechos de niñas, niños y adolescentes.*¹⁰²

La propuesta “Grano de arena” presentada por BECA en Paraguay encontró, desde el inicio, una buena receptividad en los espacios escolares. No obstante, a partir de la pandemia, la infraestructura y el acceso a las tecnologías de la comunicación han ralentizado el trabajo con las escuelas. En contrapartida, BECA ha implementado una campaña de sensibilización, de cooperación con los líderes de las comunidades, para prevenir la violencia y desarrollar la protección hacia los NNA en los espacios comunitarios.

Esta experiencia ha permitido detectar cómo los NNA encuentran un espacio para expresar sus opiniones y se empoderan lentamente de sus derechos; de esta manera, son capaces de identificar hechos de violencia en la medida en que desarrollan una mirada crítica a la vida cotidiana de sus familias y de su comunidad. En coherencia con ese esfuerzo, los adultos van tomando conciencia de los hechos de violencia, no obstante las dificultades que experimentan para denunciar situaciones de su propio entorno.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

El trabajo desarrollado por BECA en Paraguay, a propósito de la adaptación del método “Grano de arena”, sigue colaborando en promocionar a nivel comunitario la prevención de la violencia, sobre todo de naturaleza sexual, impulsando en las comunidades estrategias para identificarla, prevenirla y denunciarla, trabajando especialmente con las madres de familia e incorporando a NNA y jóvenes en los procesos de reflexión y acción.

La acción escolar y comunitaria ha encontrado eco en acciones de incidencia política que complementan el esfuerzo de BECA en prevenir la violencia hacia NNA.

Centro de Estudios Sociales y Publicaciones - CESIP Perú

...es muy importante entender una cosa, lo que dice el método que se desarrolló en Europa... y, otra cosa, es la realidad concreta de un lugar que tiene unas características peculiares; y desde esas características hay que hacer valer un método; sobre todo, pensando en la lógica de la inquietud, la crítica constructiva, la observación y la vigilancia de los adolescentes frente a la violencia. (3:49)

Esperamos tener más talleres este año, sabiendo que los chicos se conectan poco, sabiendo todas las dificultades... Pero los profesores quieren que les demos el material, o sea, no solamente el video o la historieta - que eso está a su disposición - o el manual, sino que además les demos un PPT o una presentación, porque así trabajan otras cosas, en donde así señalan punto por punto lo que le tienen que decir a los chicos. (3:34)

El Centro de Estudios Sociales y Publicaciones - CESIP Perú, a través del método “Grano de arena”, busca mejorar la detección de situaciones de riesgo, romper el silencio y la soledad de quien vive estas situaciones, promover la toma de iniciativa y permitir la identificación, en el entorno de cada adolescente, de adultos de referencia que puedan estar habilitados y con disposición para apoyarles y brindarles una orientación básica.¹⁰³

El trabajo desarrollado por CESIP, a propósito de la adaptación del método “Grano de arena” en Perú, ha generado el interés de una red de docentes tutores que quieren continuar no solo con su formación personal en los temas de la violencia hacia NNA sino que también desean poner en práctica el método “Grano de arena”, animando talleres dirigidos a NNA.

Este esfuerzo por crear una *Tutoría integral* ha nacido de la necesidad de formar a los docentes a partir del manejo de las herramientas esenciales para abordar la desnaturalización de la violencia y la comprensión de la sexualidad desde la sensibilidad propia de la cultura local, haciendo una lectura crítica de los prejuicios sociales que están profundamente

103 - cf. CESIP, 2017, p. 6.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

arraigados en la cultura local. CESIP ha dedicado un esfuerzo especial en hacer una relectura del método “Grano de arena” desde una mirada a las problemáticas de los NNA peruanos.

En esa misma línea, CESIP ha intentado adaptar los tiempos previstos para la formación de los tutores adultos y de los mismos NNA en las sesiones de clase. Los adultos han manifestado la necesidad de profundizar aun más en los temas acerca de la violencia, partiendo de sus propias concepciones culturales; asimismo, los NNA han solicitado más tiempo para la discusión y la toma de conciencia de las situaciones de violencia presentadas. Este movimiento ha generado también la reflexión hacia las escuelas; necesitan especificar sus protocolos de protección a los NNA, como parte de su compromiso en luchar contra la violencia hacia NNA en todas sus formas.

CESIP ha creado material pedagógico, a través de comics, que ha reforzado el mensaje transmitido en los videos “Granos de arena”. Y, con un uso adecuado de las plataformas digitales, ha acompañado un esfuerzo colectivo para no dejar sin acompañamiento a NNA en medio de las limitaciones que ha generado la pandemia.

Juventud para Cristo - JPC Uruguay

...entendemos los talleres más allá de la sensibilización inmediata; apuestan a tener un efecto multiplicador, no solo un espacio de participación, que buscamos que sea de incidencia en la comunidad. Entonces, esta primera experiencia para muchos y muchas después los deja enganchados o, al menos, con ganas de seguir profundizando en el tema. Hemos relevado también muchos comentarios de: “Esto no me pasa a mí. Tal vez no. Pero sé que hay gente que la está pasando mal y me dan ganas de hacer algo por esas personas que lo están pasando mal”... (4:26)

Juventud para Cristo - JPC Uruguay, a través del programa “Contigo Confianza”, ha desarrollado el método “Grano de arena”, procurando que adolescentes y jóvenes puedan identificar situaciones de riesgo de violencia, romper el silencio en casos en que ya está presente, así como fortalecer y desarrollar factores de protección. Dentro de estos elementos fortalecedores destaca la identificación y el acceso a pares, adultos o instituciones de confianza con quienes aliarse para enfrentar la violencia.¹⁰⁴

El desarrollo del método “Grano de arena” por parte de JPC de Uruguay ha permitido valorizar la importancia de la participación de los NNA y jóvenes en la planificación, ejecución y desarrollo de los programas. Esto ha quedado demostrado no solo a partir de la creatividad de las propuestas sino también en las competencias tecnológicas que los jóvenes multiplicadores han aportado para fortalecer el programa y hacerlo más atrayente a NNA y sus familias.

104 - cf. Santurión et al., 2017, p. 8..

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

En este proceso, JPC ha liderado un ejercicio de reflexión desde el contexto local que ha ayudado a repensar el marco interpretativo del programa y las estrategias de implementación de manera creativa, siempre en respuesta a un contexto desafiante. El enfoque de la resiliencia ha colaborado, sin duda, en fortalecer los procesos de prevención de la violencia y a reforzar las estrategias de protección. El conjunto del taller “Grano de arena”, la campaña de sensibilización “Un trato por un buen trato” y el juego “Contigo confianza: Mi red de seguridad y buen trato” ha procurado producir un impacto comunitario significativo.

La creación de una red de instituciones públicas y privadas en Uruguay comprometida con el programa “Grano de arena”, aunado a la formación y el compromiso de adultos referentes y jóvenes multiplicadores, ha impulsado una matriz que ha ayudado sin duda a dar a conocer el método en la coyuntura de la pandemia. Gracias a la infraestructura digital del país, ha sido posible para JPC generar iniciativas donde los NNA han compartido su propia visión del problema de la violencia y cómo generar un cambio.

El protagonismo de los NNA y el compromiso de adultos de referencia dará consistencia a los esfuerzos futuros en el combate contra la violencia hacia NNA, especialmente en este momento en el que se necesita en Uruguay reforzar el trabajo de incidencia política sobre la defensa de los derechos de los NNA.

Análisis de los elementos propios del programa “Grano de arena”

La naturalización de la violencia en América Latina

[Antes de la pandemia] ...el 4 de marzo de 2020... se realizó un diagnóstico con los tutores [de una de las escuelas], que mostró que solo el 31% reconocía la violencia como un abuso de poder, mientras que el 52% pensaba que era el resultado de la falta de educación, el 8% que era un medio para resolver conflictos y el 9% que era inevitable en las relaciones humanas. Los tutores también carecen de conocimientos suficientes sobre la violencia sexual y afirman, entre otras cosas, que las niñas deben tener cuidado con su forma de vestir para evitar la violencia sexual (85%). También infravaloran la importancia de la denuncia y necesitan reforzar sus habilidades para recoger la palabra de la víctima infantil.¹⁰⁵

Testimonio de CESIP, Perú

Un elemento constante en la experiencia de los socios del BICE en América Latina - que trabajan con el método “Grano de arena” - ha sido la reflexión acerca de la naturalización social de la violencia y su componente de género. Las instituciones escolares contactadas, en principio, han reconocido en su interior la presencia de hechos de violencia y han sido receptivas a la aplicación del programa como una estrategia para combatirla. En los espacios comunitarios el programa ha permitido lentamente a visibilizar la violencia - sobre todo de naturaleza sexual - generando reflexión e impulsando redes de protección a NNA.

105 - BICE, 2020, p. 8-9.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Los socios han identificado la presencia de prejuicios, profundamente marcados en las culturas locales¹⁰⁶, cuando han llevado adelante procesos de formación de adultos para preparar los talleres “Grano de arena”. Estos prejuicios seguirán alimentando la naturalización de la violencia si no son confrontados y analizados con NNA, jóvenes y adultos.

En consecuencia, este método desde el contexto latinoamericano ha iniciado, digamos tímidamente, un diálogo cultural que se torna cada vez más necesario para problematizar las masculinidades y feminidades desde la cultura propia de América Latina y para tratar de una manera no invasiva el tema de la sexualidad, cuyo abordaje sigue experimentando muchas resistencias culturales. Tratar estos temas ayudará, sin duda, a comprender los hilos de la violencia desde el modelo cultural latinoamericano.

Lugares de intervención del programa “Grano de arena”

Empezamos... a acercarnos de verdad hacia algunas instituciones, relevando datos sobre el interés común, explicando también cuáles son las acciones dentro del programa y haciendo esa articulación con instituciones educativas. Y con la comunidad, que en ese momento habíamos empezado a contactar para poder articular también, porque el proyecto un poco se enmarcaba en hacer el trabajo con instituciones educativas en espacios escolares, pero también en espacios comunitarios... Inicialmente el programa fue muy bien recibido en esos espacios escolares e instituciones a quienes acudimos. Aceptaron hacer el proceso, tanto con adultos referentes, así como con niñas, niños y adolescentes. (2:24)

Testimonio de BECA, Paraguay

Los socios que han implementado el método “Grano de arena” en América Latina han identificado desde el inicio dos líneas de intervención: las instituciones escolares y las comunidades locales. A partir de la pandemia el espacio virtual ha seguido siendo, en el mejor de los casos, el tercer espacio factible.

Para acceder a las instituciones escolares los socios han necesitado llevar adelante un proceso de negociación de tiempos, contenidos y estrategias de seguimiento:

- En primer lugar, no ha sido fácil encontrar los tiempos escolares adecuados para llevar adelante el programa. Las autoridades educativas nacionales y las instituciones tienen sus prioridades; los establecimientos escolares generalmente son supervisados por las autoridades educativas locales para verificar el cumplimiento de programas oficiales específicos, incluso en el área de las tutorías docentes. Se trata de negociar tiempos escolares y programas de acompañamiento a NNA como el “Grano de arena”. Tal ha sido el caso concreto en Perú.
- Ofrecer un programa - de este tipo - ha enseñado a los socios a prever y procurar el acercamiento y el diálogo con las autoridades de cada institución desde el inicio del año escolar, o mejor aún, desde el año escolar anterior. Ciertamente, la coyuntura

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

política, sanitaria y escolar no han sido las más adecuadas en los últimos años, como ha sido el caso de Chile.

- También, los socios han necesitado negociar las estrategias más adecuadas para asegurar el seguimiento del programa, especialmente cuando se trata de acompañar a los adultos de referencia para que ejerzan una presencia discreta y activa desde su trabajo escolar. Este aspecto ha sido cada vez más complejo desde la didáctica a distancia producto de la pandemia. Los docentes han estado sometidos a presiones muy fuertes para cumplir con el currículo escolar previsto. Ese aspecto lo han vivido, entre otros, los docentes de Uruguay.

En los espacios comunitarios el trabajo ha sido más complejo, porque los socios han necesitado tomar tiempo para identificar las personas clave y los momentos adecuados para proponer el programa “Grano de arena”, adaptándolo a cada situación en particular.

- En algunas localidades, los socios han aprovechado algunos eventos comunitarios para detectar y comenzar a formar a adultos de referencia. Tal ha sido el caso de las “ollas comunitarias”, como espacios de reunión de las mujeres de las comunidades de escasos recursos en Paraguay.
- En otras comunidades, como ha sido el caso en Chile y Uruguay, los socios han organizado pruebas piloto o experiencias con pequeños grupos, apoyándose en el liderazgo de jóvenes voluntarios, y esto ha incentivado la creación de grupos de reflexión con NNA sobre los temas de violencia. La organización y el trabajo con estos grupos se han reforzado a partir de las crisis sociales y de la pandemia.

Finalmente, el programa “Grano de arena” se ha llevado adelante en formato digital, producto de las limitaciones del confinamiento parcial o total. Esta estrategia se ha desarrollado mejor en los países que cuentan con mayor conectividad de internet, como es el caso de Uruguay. Además, los jóvenes multiplicadores de Chile y Uruguay han hecho un aporte muy significativo para el desarrollo de estrategias virtuales, más llamativas y cercanas a la cultura de los NNA.

Formación de adultos de referencia

Otro elemento relevante, cuando uno puede visibilizar a los profesores, que nosotros de alguna manera tuvimos que retomar el trabajo con una de las escuelas: cuando le hacemos la mención de que las niñas, por ejemplo, empiezan a visibilizar, en este período de tiempo, a los adultos de referencia, a los que ellas pedían ayuda en caso de ser víctima de algún tipo de violencia. Ellas estaban la mayor parte dentro del hogar; e iban desapareciendo, de alguna forma, los referentes de la escuela. Y eso, por ejemplo, provocó una gran reflexión de todo un grupo de profesores; de cómo, por ejemplo, ellos podrían retomar el vínculo que se ha perdido a partir de este concepto... (1:24)

Testimonio de VPSC, Chile

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

A pesar de las limitaciones vividas, los socios han seguido formando y acompañando a los adultos de referencia, sea de los establecimientos escolares, sea de los espacios comunitarios. Ha sido importante ayudarles a recuperar el vínculo perdido con los NNA.

Recordamos una vez más que la pandemia ha exacerbado la violencia hacia los NNA. Ha sido importante para los socios, en consecuencia, el reforzar los procesos de formación para que los adultos de referencia combatan la naturalización de la violencia e identifiquen los prejuicios familiares y sociales que siguen afectando la percepción de la violencia en general y específicamente la violencia de naturaleza sexual. Además, se ha tratado con ellos el tema del acompañamiento de los NNA, el papel de los adultos como garantes de los derechos de los NNA, el desarrollo evolutivo de los NNA y sus necesidades específicas, la prevención y los procedimientos de denuncia ante los organismos respectivos.

De hecho, en las experiencias de atención y seguimiento a NNA víctimas de violencia sexual en la región, los socios han podido comprender que todavía es superficial el manejo del enfoque de derechos en el tratamiento de los casos identificados. Las familias, sea por ignorancia o por miedo, prefieren llegar a acuerdos con los victimarios y evitar así el desarrollo de un proceso de denuncia formal. En concreto, esa situación ha sido denunciada por BECA (Paraguay). Si esta práctica continúa, será difícil que los NNA sean atendidos eficazmente por un sistema de protección de derechos.

Es por ello por lo que los socios han debido reforzar la correcta comprensión del enfoque de derechos para el tratamiento de las denuncias de violencia sexual de NNA, sobre todo, en este tiempo de grandes dificultades. En este sentido, la incorporación del enfoque de resiliencia ha colaborado en ofrecer herramientas para superar los efectos de la crisis sanitaria, abriendo nuevas posibilidades de desarrollo personal, familiar y social.

La formación de los adultos referentes se ha asegurado enormemente a partir del manejo de plataformas virtuales. Hoy en día ya es impensable solo la formación presencial. Para ello, los socios han desarrollado manuales de procedimiento y recursos digitales y los han puesto a disposición de los adultos referentes para la aplicación del método “Grano de arena”.

La experiencia vivida por los socios ha puesto en evidencia que la formación de los docentes como tutores o adultos de referencia requiere mayor tiempo del estipulado inicialmente por el método “Grano de arena”: los participantes han manifestado repetidamente que necesitan mayor tiempo de formación para discutir los temas y apropiarse debidamente de los nuevos enfoques, antes de proceder al acompañamiento a los NNA.

Finalmente, el esfuerzo de formación de adultos referentes ha ayudado a reforzar las redes de colaboradores, cuyo trabajo se ha acrecentado gracias al soporte digital. Los intercambios periódicos de los miembros de las redes han permitido intercambiar información y mejorar las prácticas. Esta experiencia sigue ayudando a fortalecer el proceso de prevención de la violencia hacia NNA sumando más personas, comunidades e instituciones en los objetivos del programa “Grano de arena”.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Participación y protagonismo de los NNA

...en octubre de 2015, cada una de las cuatro organizaciones realizó un taller con NNA y jóvenes... Estos talleres - que no estaban previstos inicialmente en el programa - pretendían evaluar la percepción de los NNA y jóvenes sobre la violencia contra ellos, y permitir a los profesionales adaptar los futuros talleres a las necesidades expresadas.¹⁰⁷

Desde el inicio de la implementación del método “Grano de arena” en América Latina, en el 2015, los socios impulsaron la participación de los NNA en los procesos de reflexión sobre la violencia, de elaboración del cortometraje y en la evaluación final de los recursos para realizar la intervención.

El primer informe narrativo del programa describe el enfoque participativo puesto en práctica por los socios, encaminado a identificar con los NNA la violencia y sus expresiones más comunes. Cada socio se comprometió, en ese entonces, en recoger una primera idea de las percepciones y opiniones de los NNA sobre la violencia; esa información fue un insumo importante para la toma de decisiones acerca de los temas de los cortometrajes.

[Los socios reunieron en total] a 81 NNA, de entre 12 y 18 años. La razón declarada era buscar su opinión sobre un tema muy importante, pero el tema no se reveló hasta reunir a los NNA. Una vez reunidos, los facilitadores les dijeron que el tema importante a tratar era la violencia entre adolescentes y que ellos estaban presentes como expertos en el tema. Los facilitadores les pidieron que expresaran lo que significaba para ellos la violencia contra los NNA.

Cada participante tuvo diez minutos para responder a la pregunta “Para ti, la violencia es...” y preparar tres propuestas escritas (palabras o frases muy cortas). Los facilitadores les pidieron que basaran sus respuestas tanto en lo que sabían u observaban como en lo que habían experimentado.

Al final de este trabajo, el animador pidió a los NNA que leyeran sus propuestas. El animador agrupó las propuestas por temas y las colgó en la pared. Todas las propuestas fueron tratadas con la misma importancia y comentadas por el facilitador y el público. Los NNA participaron en la actividad y se sintieron preocupados por el tema.¹⁰⁸

Ya que uno de los primeros pasos del método “Grano de arena” es crear, con la participación de NNA y jóvenes, el material educativo adaptado a cada contexto nacional, los socios incentivaron la participación de los NNA en la realización de los cortometrajes: en la redacción de los guiones, como actores secundarios o extras y, además, en la validación del producto final.

En Uruguay, JPC realizó su cortometraje en diciembre de 2015, con la participación de un equipo de producción, jóvenes, adultos y educadores que colaboraron activamente en la elaboración de los guiones, la dirección y el rodaje. Esta experiencia fortaleció al equipo del socio, que pudo aprender un nuevo método de trabajo participativo para la prevención de diferentes formas de violencia.¹⁰⁹

107 - BICE, 2016, p. 5.

108 - BICE, 2016, p. 5.

109 - BICE, 2016, p. 6.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Siempre en una lógica participativa, [CESIP] ha dado prioridad a la participación de NNA en el rodaje del cortometraje en agosto de 2016, ya sea como extras o como *espectadores*.¹¹⁰

Un proceso participativo similar también fue introducido por BECA, que organizó tres reuniones con NNA y jóvenes en julio de 2016 para desarrollar el guión del cortometraje en Asunción. Se identificaron los siguientes temas: violencia intrafamiliar, ciberacoso, abuso sexual, acoso escolar y violencia en las parejas jóvenes.¹¹¹

Finalmente, los socios pudieron validar cada cortometraje con el apoyo de NNA antes que los facilitadores comenzaran a llevar adelante los talleres “Grano de arena”. La experiencia de participación de los NNA ha sido, sin duda alguna, un elemento muy importante para asegurar la calidad y pertinencia del material a disposición del programa en cada país.

Jóvenes multiplicadores

Los mismos jóvenes fueron adaptando los procesos formativos para otros jóvenes a través de la virtualidad. Juntos incorporaron herramientas que fueron muy útiles en su momento; por ejemplo, que eran más interactivas, como materiales multimedia de plataformas digitales de juego que dinamizan la propuesta. El uso de tecnologías como Jamboree o pizarras virtuales hizo posible que los jóvenes desarrollaran, entonces, o adaptaran el proceso formativo para otros jóvenes multiplicadores. De repente nosotros también tuvimos posibilidades de dinamizar un taller y ahí los jóvenes lo siguieron; nos dijeron y nos propusieron otras formas también para generar participación en el espacio de intervención. (1:10)
Testimonio de VPSC, Chile

Los jóvenes multiplicadores merecen una mención especial por la contribución que han hecho al desarrollo del método “Grano de arena”, en cuanto al aporte técnico y al contenido.

Como ya se ha expresado anteriormente, en cuanto al aporte técnico, los jóvenes multiplicadores han colaborado con los socios, mejorando la calidad y la interactividad de los materiales virtuales a través de los cuales se han realizado los talleres “Grano de arena”. En cuanto al aporte del contenido, por su cercanía al mundo de los NNA, han reflexionado con los socios acerca de los enfoques sobre sexualidad y derechos propuestos inicialmente. De esta manera, jóvenes multiplicadores y adultos de referencia han podido mirar juntos críticamente el enfoque propuesto y generar nuevos enfoques para abordar los temas desde una sensibilidad cultural más cercana a los intereses y percepciones de los NNA.

Además, los jóvenes multiplicadores del método “Grano de arena” han demostrado liderazgo y compromiso en los espacios comunitarios para acompañar a NNA y a otros jóvenes, dirigiendo sesiones “Grano de arena”, previo un proceso de formación adecuado por parte de los facilitadores, trabajando en equipo con los adultos de referencia. Su aporte al diálogo intergeneracional sigue siendo valioso y puede enriquecer enormemente su

110 - BICE, 2018, p. 8.

111 - BICE, 2018, p. 8.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

contenido, colaborando en la prevención de la violencia hacia NNA y jóvenes de las comunidades implicadas.

Adaptación del método “Grano de arena” a la crisis producto de la pandemia

Entonces, al principio todo fue muy confuso. No sabíamos cuánto duraba esto, de qué se trataba, cómo iban a ser las clases. El propio Ministerio de Educación daba directivas como si fuera a haber clases presenciales. Un mes después sí y otro después no. Fue muy difícil organizarnos. Por esto, todo fue muy confuso. El resultado de todo esto es que nosotros empezamos a retomar el contacto... con los docentes hacia mayo o fines de junio... se había suspendido todo durante la primera quincena de marzo. (3:19)
Testimonio de CESIP, Perú

Siendo las instituciones escolares los espacios privilegiados para el desarrollo del método “Grano de arena”, la llegada de la pandemia supuso para todos los socios del BICE en América Latina un cambio de giro imprevisible. Los NNA se quedaron sin escuelas y los docentes tuvieron que adaptar sus métodos tradicionales a las exigencias de un espacio virtual que, en general, había permanecido bastante lejano de su experiencia didáctica cotidiana.

¿Cuáles fueron las estrategias que se pusieron en práctica?

- Primero, al inicio de la emergencia se mantuvo el contacto con los docentes de las escuelas donde el método “Grano de arena” ya se estaba implementando. Con ellos, se hizo una valoración de la coyuntura de la pandemia para reorientar el trabajo desde la virtualidad.

Efectivamente, ante el cierre de las escuelas, los socios se vieron obligados a mantener desde la distancia el contacto con los docentes, a quienes siguieron acompañando y formando. Para ello, fue indispensable preparar un manual de implementación, con recursos digitales para organizar sesiones virtuales de formación para adultos de referencia.

Los adultos de referencia, asumiendo desde su trabajo académico cotidiano virtual, incorporaron también sesiones virtuales “Grano de arena” para sus alumnos, utilizando los videos y generando una reflexión a través de preguntas básicas contenidas en el manual de implementación preparado para tal fin. Los socios facilitaron el material para que fuese accesible a través de programas y plataformas digitales a disposición de docentes y NNA. En el espíritu del método “Grano de arena” ha sido muy importante seguir reforzando el vínculo entre los adultos de referencia y los NNA.

En Perú, como parte de ese acompañamiento a los docentes tutores de las escuelas, y reconociendo que la situación de la didáctica a distancia les estaba generando mucho estrés, CESIP preparó para ellos sesiones sobre la gestión de las emociones en el contexto de la pandemia. Este elemento ha permitido la incorporación del enfoque de la resiliencia, como una manera de proporcionarles herramientas para profundizar en los factores de

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

protección que están llamados a incentivar y para el manejo de una coyuntura de grandes vulnerabilidades, a sabiendas que la pandemia todavía no ha llegado a su fin.

Otro elemento que ha sido muy importante para CESIP ha sido la revisión de los códigos de conducta a disposición de las instituciones educativas participantes y la relación con las instancias locales de protección de NNA. Estos elementos han reforzado dos elementos esenciales para asegurar que la prevención en la vida cotidiana de las escuelas esté fundamentada en códigos de conducta actualizados y que pueda ser canalizada y favorecida a través del funcionamiento de redes locales de protección a disposición de los adultos de referencia y de los NNA en caso de que sean necesarias.

- Segundo, se intensificó el trabajo en los espacios comunitarios, identificando recursos y asegurando la presencia de adultos de referencia para ofrecer el método desde la emergencia del COVID-19.

Los espacios comunitarios se han convertido, a partir de la pandemia, en excelentes alternativas para promover una reflexión sobre la prevención de la violencia hacia NNA. Habiendo sido desde ya espacios de intervención del método “Grano de arena”, los socios tuvieron que adaptar también sus estrategias debido a la nueva coyuntura de la pandemia.

Para ello, los socios implementaron campañas de sensibilización, apoyándose en los líderes de las comunidades, con el fin de promover la prevención de la violencia y fortalecer estrategias de protección hacia NNA. Habiendo desarrollado algunas pruebas piloto in situ, los socios han trabajado en fortalecer la dimensión comunitaria del método “Grano de arena”. Un ejemplo de ello ha sido el caso de BECA de Paraguay y de la VPSC de Chile.

Estas estrategias se siguen vehiculando a través de la participación de los facilitadores en los eventos comunitarios, incentivando la creación de adultos de referencia y promoviendo el trabajo de prevención de la violencia hacia NNA con la participación mayoritaria de las mujeres de las comunidades (Paraguay) o de jóvenes multiplicadores (Chile y Uruguay).

- Tercero, la coyuntura comunitaria ha generado el protagonismo de jóvenes multiplicadores del método “Grano de arena” que han fortalecido el trabajo de los adultos de referencia.

La participación de los jóvenes multiplicadores ha sido, sin duda, muy importante, porque ha ayudado a los socios a redimensionar los aspectos culturales que están en la raíz del problema de la violencia.

La virtualidad es un recurso que la pandemia ha hecho indispensable y que, de ahora en adelante, será de mucho peso en los procesos de educación, promoción y prevención sociales. Para el método “Grano de arena” será un elemento clave para tomar en cuenta en el desarrollo de futuros programas.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Integración del enfoque resiliencia en respuesta a la pandemia

El aporte de la resiliencia, en este contexto, es un cambio de mirada frente a la adversidad, ir más allá de las dificultades para definir una realidad cada día más compleja y cambiante... La resiliencia puede ser la clave de lectura que lleve a los niños, niñas y adolescentes a reinterpretar el actual contexto, desde un evento traumático a una oportunidad.¹¹²

A partir del segundo semestre del año 2020, los socios hicieron un esfuerzo adicional para incorporar la perspectiva de la resiliencia, de manera explícita, como una herramienta dentro de la dinámica del programa “Grano de arena”, con el objetivo de ayudar a los NNA a retornar a los ambientes socioeducativos, desafiando así el déficit que ha significado el confinamiento, reforzando en los mismos NNA su comprensión y manejo de factores de resiliencia con el fin de construir un mejor futuro.¹¹³

Para ello, los socios recibieron una formación en línea durante tres meses dirigido por Verónica Hurtubia, pedagoga chilena de la Unidad de Investigación sobre la Resiliencia de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Milán.

¿Cuáles son las iniciativas que se desarrollaron a partir de la formación recibida?

- Preparación de una escena complementaria para el cortometraje del método “Grano de arena” y de una cartilla con contenido centrado en el desarrollo de la resiliencia, por parte de la VPSC, Chile.¹¹⁴
- Preparación de dos comics complementarios para su difusión en el marco de la presentación del método “Grano de arena” por parte de BECA, Paraguay.¹¹⁵
- Creación de siete videos pedagógicos sobre la resiliencia para complementar el material disponible del método “Grano de arena”, por parte de JPC, Uruguay.¹¹⁶

Estos materiales ayudaron a fortalecer las habilidades de protección de los adultos de referencia; además, fueron útiles para trabajar el tema de la resiliencia con las familias y las comunidades implicadas, así como también con los jóvenes multiplicadores en los países donde colaboran estrechamente con los socios para el desarrollo del programa.

112 - BICE, 2021, p. 1-2.

113 -cf. BICE, 2021, p. 2.

114 -cf. BICE, 2021, p. 8-9.

115 -cf. BICE, 2021, p. 7-8.

116 -cf. BICE, 2021, p. 6.

EL SELLO PARTICULAR DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA” DESDE LA PERSPECTIVA DE CADA SOCIO

Experiencias complementarias al método “Grano de arena”

Por eso, también creemos que nos tuvimos como que reinventarnos mucho para poder lograr actividades que captaran la atención. Y, por esto, las conferencias del Buentrato Canción y los Cines-foro, buscaron captar la atención frente a un mundo y a una realidad en estos países del sur: que las personas estaban siendo tan vulneradas, digamos, tantos derechos y tantas situaciones a veces laborales vividas por los propios trabajadores con los que trabajábamos. Entonces, ¿cómo poder captar, digamos, para hacer una adecuada intervención y promoción de los derechos? ...yo creo que con relación a la efectividad, en nuestro caso, nos favoreció el hecho de venir trabajando muy fuertemente en la promoción, también de un grupo de adolescentes promotores de buentrato. (4:18)
Testimonio de JPC, Uruguay

Los socios han desarrollado una serie de experiencias de prevención de la violencia hacia NNA que han servido de complemento y promoción de la defensa de los derechos de los NNA en sus respectivos países. Estas experiencias, en general, han permitido a los NNA empoderarse de los procesos de reflexión y denuncia, asumiendo su propia voz ante pares y adultos.

Algunas de las experiencias más significativas han sido:

- Espacio musical Buentrato Canción desde Casa:

Se trata de un espacio musical y conceptual de buentrato que busca fortalecer en NNA la prevención de la violencia. Este programa se ha realizado con la participación en vivo de NNA y se ha transmitido a través de la plataforma YouTube. La propuesta forma parte del programa “Contigo Confianza”, elaborada desde el Programa Claves (JPC).

- Conferencias on line sobre temas de prevención:

Sobre todo durante los momentos más críticos de la pandemia, diferentes organizaciones ofrecieron ciclos de conferencias para incentivar la reflexión sobre el enfoque de derechos. A tal efecto, por ejemplo, JPC animó un ciclo de tres conferencias.

- Acompañamiento al *Movimiento contra la Violencia Sexual contra los Niños* en Paraguay:

BECA reforzó su compromiso con este movimiento que agrupa a organizaciones de la sociedad civil que trabajan en la protección de los NNA. En comunión con los objetivos del método “Grano de arena”, esta plataforma ha servido para promover la protección sobre todo de las niñas ante la violencia sexual en Paraguay.

- Creación del Fono Lila:

En la línea de asegurar un acompañamiento a las víctimas de violencia sexual durante la pandemia, BECA creó un servicio telefónico de recepción y derivación hacia las autoridades e instituciones de protección.

IMPACTO DEL PROGRAMA

El impacto en cifras ¹¹⁷

Resultados del período 2015-2021			
Países	Organizaciones socias del BICE	Cortometrajes	Material adicional
Chile	Vicaría de la Pastoral Social Caritas (VPSC)	1	Guía de acompañamiento dirigida a la formación de los adultos de referencia
Paraguay	Base Educativa y Comunitaria de Apoyo (BECA)	1	- Herramienta pedagógica de apoyo a las animaciones - Un folleto de presentación del método "Grano de arena para prevenir las violencias" - Flyers de sensibilización
Perú	Centro de estudios sociales y publicaciones (CESIP)	1	- Material didáctico (comics) - Materiales informativos dirigidos para los tutores - Un folleto sobre el Código de conducta
Uruguay	Juventud para Cristo/CLAVES	1	Un juego titulado "Contigo confianza: Mi red de seguridad y buen trato"
Total:		4	

Resultados del período 2015-2021						
Países	Instituciones implicadas		Niños, niñas y adolescentes		Adultos de referencia	
	Organizaciones socias del BICE	Nº de instituciones educativas y comunitarias implicadas	Nº de niños, niñas y adolescentes beneficiados	Nº de talleres Grano de arena realizados	Nº de adultos de referencia beneficiados	Nº de sesiones de formación
Chile	Vicaría de la Pastoral Social Caritas (VPSC)	8	339	77	170	14
Paraguay	Base Educativa y Comunitaria de Apoyo (BECA)	19	2142	18	293	60
Perú	Centro de estudios sociales y publicaciones (CESIP)	6	1839	85	57	24
Uruguay	Juventud para Cristo/CLAVES	226	1173	43	288	18
Total:		259	5493	223	808	116

117 - Las cifras presentadas fueron calculadas tomando en cuenta los datos disponibles entre 2015 y 2020.

IMPACTO DEL PROGRAMA

Resultados del período 2015-2021					
Países	Organizaciones socias del BICE	Jóvenes multiplicadores		Profesionales de la infancia	
		Nº de jóvenes multiplicadores	Nº de sesiones de formación	Nº de profesionales	Nº de sesiones de formación
Chile	Vicaría de la Pastoral Social Caritas (VPSC)	14	5	N/A	N/A
Paraguay	Base Educativa y Comunitaria de Apoyo (BECA)	15	4	N/A	N/A
Perú	Centro de estudios sociales y publicaciones (CESIP)	N/A	N/A	34	11
Uruguay	Juventud para Cristo/CLAVES	313	7	N/A	N/A
Total:		342	16	34	11

Apresiasi cualitativa

El método “Grano de arena” ha permitido que NNA de América Latina hayan tomado conciencia de la violencia, en particular la de carácter sexual. Así, se han capacitado para reaccionar, identificando a los agentes de protección disponibles en su entorno. Esto ha sido particularmente significativo, tomando en cuenta que la naturalización de la violencia es un fenómeno regional que refuerza la violencia hacia NNA, apoyándose en patrones culturales que segregan especialmente a NNA y a mujeres. Tal como lo expresa la metáfora del grano de arena, se ha tratado de generar acciones puntuales con un alto impacto social. Frenar la máquina de la violencia no es fácil cuando ha sido instalada en lo profundo del imaginario social.

Esta acción también ha sido significativa por la presencia de adultos que han comprendido la necesidad de movilizarse para aumentar la protección en torno a los NNA. Esto ha sido posible gracias a procesos de información y de formación sobre el tema de la violencia hacia NNA. De manera especial, los adultos referentes han tenido que identificar sus propios condicionamientos sociales con el fin de ejercer una mirada crítica a sus propias reacciones y prejuicios. El tema de la sexualidad sigue siendo tabú en las sociedades latinoamericanas; el hecho de formar adultos y de ayudarles a ser referentes abre la posibilidad de favorecer el diálogo en torno a temas de los que no se hablan abiertamente.

Estas acciones han permitido, a lo largo de la implantación del programa, generar estrategias para visibilizar la violencia hacia los NNA, desarrollando una mirada crítica a la estigmatización de las víctimas y una mayor conciencia acerca de la defensa de los derechos de NNA. Las comunidades locales, en general, van comprendiendo que, si bien el método “Grano de arena” ha tenido un alcance restringido, ha sido una punta de lanza para generar una futura acción comprometida por parte de las autoridades locales. Es también necesario seguir insistiendo en el papel formativo de los medios de comunicación social para extender, desde las plataformas de comunicación, la preocupación por prevenir y combatir la violencia hacia NNA.

IMPACTO DEL PROGRAMA

Perennidad del método “Grano de arena”

Una vez finalizado el programa, los socios del BICE en América Latina, en calidad de organizaciones especializadas en la lucha contra la violencia hacia NNA - en particular de carácter sexual - cuentan con las herramientas indispensables para desarrollar sus actividades de prevención y defensa en este campo. Actualmente son organizaciones de referencia para los profesionales que trabajan con NNA, para otras organizaciones de la sociedad civil y para las autoridades de sus respectivos países, gracias a la capitalización de experiencias y al desarrollo de procesos que han comprometido a adultos, jóvenes, familias y, especialmente, a los mismos NNA como protagonistas de los proyectos desde sus inicios.

Para los socios del BICE - BECA, CESIP, JPC y VSPC - implicados en la aplicación del método “Grano de arena”, el programa que han llevado adelante les ha permitido apropiarse definitivamente del método para difundirlo de forma independiente.

El proyecto ha hecho posible que varios de los diferentes centros educativos con los que colaboran los socios incluyan, de manera explícita, el método “Grano de arena” en los planes de estudio de sus alumnos, de modo que se puedan organizar sesiones de formación durante los próximos cursos escolares.

- Desde JPC, tanto el cortometraje como el juego *Mi red de seguridad y Buentrato* han tenido un impacto positivo en la generación de espacios de identificación, discusión y problematización sobre la violencia y la búsqueda de redes de confianza en caso de atravesar una situación que vulnere los derechos de los NNA. Se espera que esta acción siga siendo considerada en el trabajo cotidiano de las instituciones educativas en un futuro.
- CESIP ha formado adultos tutores en el manejo pedagógico de los temas relacionados con el método “Grano de arena” y ha preparado para ellos materiales digitales adaptados a las necesidades y limitaciones locales de conexión. Se espera que los tutores sigan utilizando el material en su trabajo académico.
- BECA ha establecido acuerdos con las docentes y las autoridades de las escuelas donde ha desarrollado el método “Grano de arena” para que sigan trabajando en el rol de referentes para NNA, poniendo en práctica las herramientas de identificación de situaciones y de escucha y orientación respetuosa, utilizando para ello los protocolos existentes en caso de denuncias.
- VPSC considera que los establecimientos educativos y las agrupaciones juveniles fueron gratamente impactadas por el método “Grano de arena” y, por ello, van a continuar robusteciendo su línea de convivencia escolar y de promoción de derechos en los espacios comunitarios.

En general, la amplia mayoría de las instituciones educativas que han implementado el método “Grano de arena” llevan adelante procesos de sensibilización al interno de la misma institución, así como al externo, en las comunidades locales. Estas iniciativas son llevadas a cabo por docentes o referentes institucionales que buscan, tanto en el espacio de aula como en jornadas específicas, trabajar la temática de violencia y su prevención.

IMPACTO DEL PROGRAMA

- En Uruguay, JPC ha trabajado con el Colegio Santa María de los Maristas desde el inicio como parte del grupo piloto; participó en el desarrollo del cortometraje *Contigo confianza* y en la elaboración del juego *Mi red de seguridad y Buentrato*. Hoy en día, ha incorporado en su currículo la propuesta *Contigo confianza* como parte de la pastoral juvenil. Además, muchas de las instituciones educativas que han sido capacitadas en la metodología “Grano de arena” continúan utilizando dicho material como referencia conceptual cuando llevan adelante la campaña *Un trato por el Buentrato*.
- En Chile, la VPSC siguen apostando a la necesidad de promocionar la cultura de buentrato tanto en el ámbito educativo como en los espacios comunitarios, desarrollándola como un contenido transversal en las acciones que implementa la línea de Niñez y Juventudes.

La difusión de los planteamientos y de los resultados de la utilización de esta metodología seguramente animará a un mayor número de actores en la necesidad de luchar contra el maltrato hacia NNA. De manera especial, el material de resiliencia que se ha desarrollado en la última etapa de programa ha sido de mucha utilidad, y seguramente continuará siendo utilizado en el trabajo de acompañamiento a NNA.

Finalmente, se espera que la transferencia de saberes, herramientas compartidas y vínculos generados a nivel local en las distintas regiones de los países donde se ha aplicado el método “Grano de arena”, sean semilla para continuar sosteniendo una línea de acción regional centrada en la prevención de violencia y protección de NNA.

Replicabilidad del programa “Grano de arena”

...cambiar las actitudes y las normas sociales es una parte clave de las estrategias de INSPIRE y, aunque son difíciles de evaluar, las actividades encaminadas a cambiar las normas a nivel de un grupo pequeño o de la comunidad parecen ser más eficaces cuando se combinan con otros elementos como leyes o capacitación en aptitudes para la vida.
INSPIRE, Siete estrategias para poner fin a la violencia contra los niños y las niñas.¹¹⁸

El desarrollo del método “Grano de arena” por cuatro socios del BICE en América Latina, durante el período 2015-2021, ha significado un enorme esfuerzo de adaptación estratégica. Esta experiencia acumulada ha permitido: incorporar nuevos fundamentos o presupuestos, confirmar los espacios de aplicación del método y reforzar algunas estrategias, en función de mejorar la replicabilidad del método en el futuro.

118 - Organización Panamericana de la Salud, 2016, p. 37.

IMPACTO DEL PROGRAMA

Rubros para la aplicación del método “Grano de arena” a ser tomados en cuenta en un presupuesto:

- a) Selección y formación de los animadores de la metodología “Grano de arena”
- b) Selección de las instituciones educativas, coordinaciones y acuerdos
- c) Sesiones de trabajo con NNA y/o adultos para realizar la identificación de los adultos de referencia
- d) Formación y seguimiento de los adultos de referencia
- e) Elaboración del cortometraje con la participación, en lo posible, de NNA
- f) Desarrollo de los talleres “Grano de arena”
- g) Coordinación con las instancias locales de protección de NNA
- h) Espacio de discusión de casos
- i) Fondo de asistencia a las víctimas
- j) Evaluación final del programa

Elementos fundamentales a considerar en la aplicación del método “Grano de arena”:

- Considerar desde la matriz cultural latinoamericana - y especialmente desde el país de aplicación - la concepción de la sexualidad que subyace en el contexto local. Este elemento es esencial para preparar una reflexión contextualizada en la línea de la educación socioemocional, atenta al desarrollo de las masculinidades y las feminidades.
- Seguir incorporando, de manera explícita, el paradigma de la resiliencia, con el fin de fortalecer en los NNA los elementos de protección - o elementos resilientes - y ayudarles a detectar y trabajar adecuadamente los elementos de no protección - o no resilientes - en la comprensión de su interacción con adultos o con sus pares frente a un evento traumático como la pandemia.
- Revisar los protocolos de protección que las instituciones escolares y las autoridades nacionales han establecido para defender los derechos de los NNA. Eso ayudará a identificar las fortalezas y establecer estrategias de protección desde opciones factibles; también colaborará en identificar las debilidades para desarrollar estrategias en la línea de la incidencia en las políticas públicas.

Estos elementos, sumados a aquellos que estructuran la propuesta inicial del método “Grano de arena”, ayudarán a obtener indicadores del contexto, susceptibles de ser monitoreados en evaluaciones de entrada y salida, durante futuros procesos de aplicación del método.

Cuando hablamos de indicadores entendemos el conjunto de conocimientos, actitudes y comportamientos de los NNA frente a la violencia, y especialmente de la violencia sexual, que serán objeto de reflexión durante las actividades que se programen en relación con la puesta en práctica del método “Grano de arena”. Este trabajo de comprensión, identificación y monitoreo de indicadores servirá, en consecuencia, para reforzar la evaluación de impacto en una futura aplicación de dicho método.

IMPACTO DEL PROGRAMA

Espacios de aplicación del método “Grano de arena”

- Las instituciones escolares siguen siendo espacios privilegiados para el desarrollo del método “Grano de arena”. No obstante, la prevención de la violencia hacia NNA no puede ser una simple actividad complementaria en la oferta escolar sino una sólida estrategia transversal que podría colaborar en una mayor comprensión del paradigma de los derechos de los NNA, tanto para los adultos docentes como también para los mismos estudiantes.
- Los espacios comunitarios han demostrado ser también pertinentes al desarrollo del método “Grano de arena”, sobre todo, cuando se han identificado y acompañado grupos de jóvenes interesados que, a su vez, se han convertido en multiplicadores, trabajando junto a adultos de referencia.
- La incorporación de padres y madres de familia en los procesos de reflexión desarrollados a partir de la aplicación del método “Grano de arena” ha demostrado ser conveniente, especialmente cuando se trabaja en comunidades abiertas. Especialmente las madres de familia, organizadas en red de apoyo, podrían asegurar la detección y denuncia de casos de violencia en las comunidades, acompañando a los NNA víctimas en calidad de adultos referentes, empoderadas de los procesos locales.
- El método “Grano de arena” se refuerza cuando cuenta con la participación de una red de instituciones - sean públicas o privadas - trabajando en conjunto para empoderar a adultos y a NNA acerca de la prevención de la violencia, especialmente de naturaleza sexual.

Estos espacios de aplicación se reforzarán en la medida en que NNA y adultos puedan asumir su protagonismo, entendido como participación propositiva, liderazgo y empoderamiento de los procesos de comprensión, prevención y denuncia de la violencia.

Dificultades que se deben adelantar en la implementación del método

Algunas dificultades que han surgido a lo largo de la reflexión de los socios, y que traducimos en oportunidades, son las siguientes:

- Procurar contactar a los establecimientos escolares con tiempo suficiente para negociar los espacios y tiempos de intervención, especialmente antes de que las autoridades establezcan el calendario de trabajo definitivo del año escolar. Este diálogo no solo permitirá asegurar tiempos sino que también permitirá un intercambio educativo - de contenidos y enfoques “Grano de arena” - que beneficiará el desarrollo del programa.
- Investigar acerca de las redes de protección disponibles en la comunidad, si efectivamente funcionan, para ofrecer una información actualizada acerca de los centros de denuncia de casos de violencia y, sobre todo, de violencia de naturaleza sexual. Esta información dará pertinencia al trabajo de acompañamiento de los adultos de referencia y les ayudará a canalizar correctamente los posibles casos de denuncia.

IMPACTO DEL PROGRAMA

- Investigar si las escuelas disponen de una política interna de protección hacia NNA y cómo ha sido compartida con la comunidad educativa en general y con los NNA en particular. No se puede suponer que la política de protección ya existe; y, en caso de que exista, que es del conocimiento de todos en la comunidad educativa. La propuesta del método “Grano de arena” se fortalece al promover la política de protección de la escuela y al impulsar su cumplimiento.
- Investigar el nivel de apropiación de las tecnologías de comunicación y de los dispositivos disponibles por los participantes, tanto en los establecimientos escolares como en los espacios comunitarios, antes de generar programas a distancia. La disponibilidad de dispositivos por familia y la calidad de los servicios de internet han sido elementos clave para el éxito o fracaso de las propuestas en tiempos de pandemia.
- Mantener una comunicación constante y una formación periódica de los adultos de referencia y de los jóvenes multiplicadores, evitando que el contenido de esta metodología pierda actualidad frente a los acontecimientos siempre cambiantes en medio de la coyuntura en la que vivimos. Siendo una propuesta que se retroalimenta con las percepciones de violencia de los NNA, es importante mantener una observación crítica de la realidad local para actualizar la propuesta de los materiales educativos.

Recomendaciones finales al método “Grano de arena”

- Fortalecer los procesos de formación y preparación de los adultos de referencia y de los jóvenes multiplicadores, previo al desarrollo de los talleres “Grano de arena”, a fin de asegurar que los promotores de la prevención hayan detectado los prejuicios culturales en los que están inmersos – en sus contextos locales - y que, además, cuenten con las herramientas adecuadas para detectar los procesos de naturalización de la violencia que los NNA viven en las familias, las escuelas y la sociedad en general.
- Reforzar los procesos de diálogo intergeneracional e intercultural entre NNA, jóvenes y adultos, con el fin de incentivar el protagonismo y empoderamiento de los derechos por parte cada uno de los grupos implicados. La aplicación del método ha demostrado la mayor cercanía cultural de los jóvenes multiplicadores hacia los NNA, y cómo esta cercanía refuerza el trabajo de los adultos referentes en las comunidades.
- Seguir incorporando, con la ayuda de las generaciones más jóvenes, nuevas estrategias de comunicación, a través de un uso más creativo de las tecnologías. No se trata solo de fortalecer el manejo instrumental sino también de generar una reflexión más pertinente y accesible a la mentalidad infantil y adolescente actual.

Estas estrategias colaborarán a fortalecer los procesos de planificación, ejecución y evaluación del programa, confrontando de manera decidida la matriz cultural de violencia que subyace en la sociedad; asimismo, impulsando normas de vida y poniendo a disposición de NNA, jóvenes y adultos un sistema de protección local contra la violencia.

IMPACTO DEL PROGRAMA

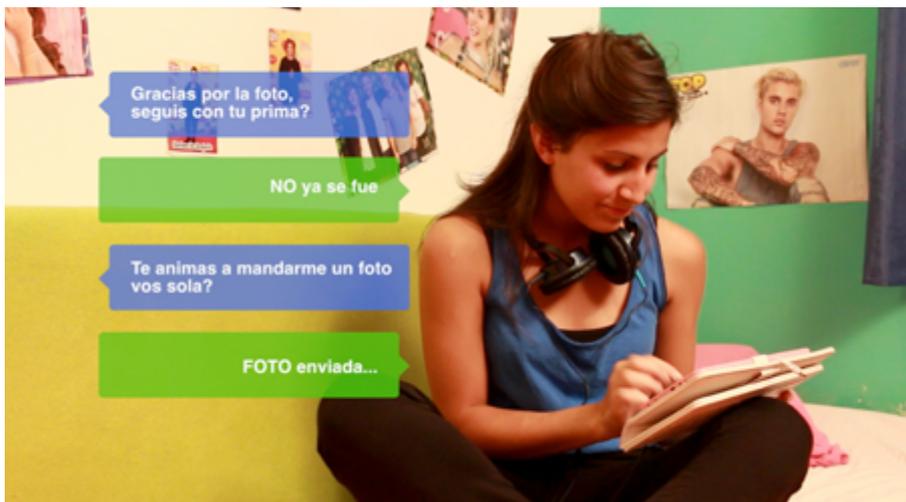
[48]...es preciso que todas las personas que mantienen contactos con niños sean conscientes de los factores de riesgo y los indicadores de todas las formas de violencia, reciban orientación sobre la forma de interpretar esos indicadores y tengan los conocimientos, la voluntad y la capacidad necesarios para adoptar las medidas oportunas (como la protección en caso de emergencia). Hay que dar a los niños el mayor número posible de oportunidades de señalar los problemas apenas se planteen y antes de que se presente una situación de crisis, para que los adultos reconozcan esos problemas y actúen en consecuencia aunque el niño no pida ayuda explícitamente.

Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas,
Derecho del niño a no ser objeto de ninguna forma de violencia,
Observación general N° 13, 2011

IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

▼ Extractos de las películas del método Grano de arena de los 4 socios latinoamericanos:

JPC/Uruguay:



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

CESIP/Perú:



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

BECA/Paraguay:



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

VPSC/Chile:

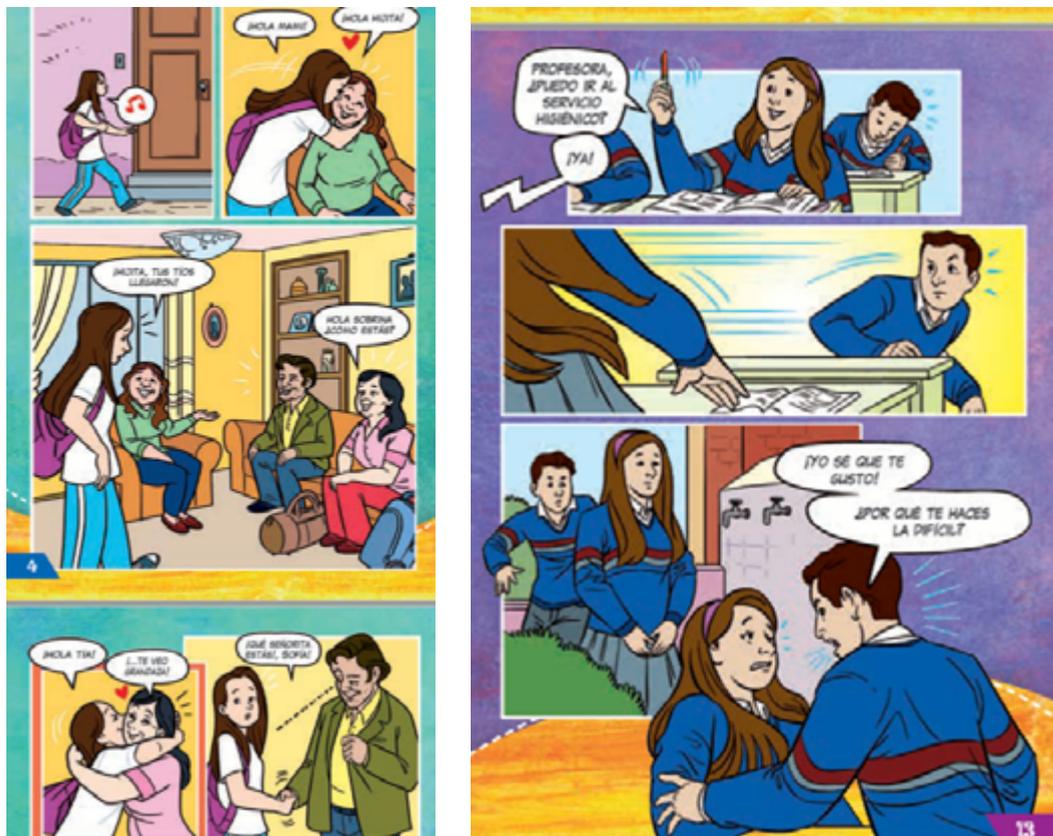


▼ En Perú, los y las estudiantes de la institución educativa que fue locación de la filmación de la película así como adultos de la zona participaron y/o colaboraron en la filmación:



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

- ▼ Cómic que acompaña a la película (CESIP, Perú)



- ▼ Juego titulado "Contigo confianza: Mi red de seguridad y buen trato", cuyo objetivo es ayudar a los NNA a identificar, dentro de las instituciones, redes de seguridad y buen trato (JPC/Uruguay):



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

▼ Sesiones Grano de arena en Uruguay:

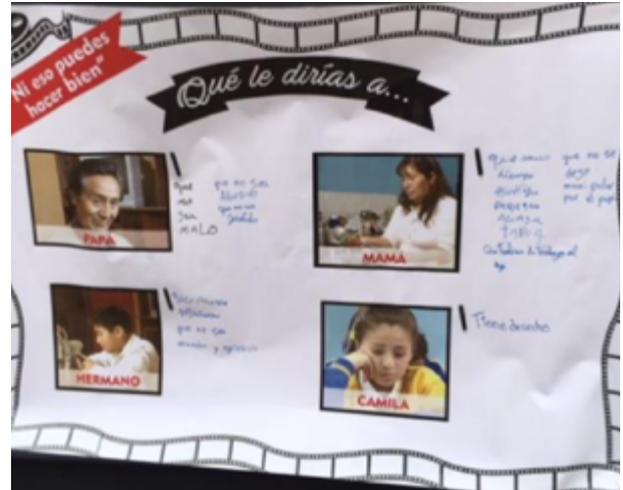


▼ Sesión Grano de arena en Paraguay:



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

▼ Sesiones Grano de arena en Perú:



▼ Sesión de formación con los jóvenes multiplicadores en Chile :



IMÁGENES PARA ILUSTRAR EL MÉTODO GRANO DE ARENA:

▼ Sesión de formación con los jóvenes multiplicadores en Paraguay:



▼ Sesión de formación con los jóvenes multiplicadores y adultos de referencia en Uruguay:



▼ Sesiones de capacitación con adultos de referencia en Perú:



BIBLIOGRAFÍA

ALC, BICE (s/f). Grano de arena. Un programa de prevención de las violencias. Autor.

Amnistía Internacional (2021). Informe 2020/21. *Amnistía Internacional. Informe sobre los derechos humanos en el mundo*. <https://www.amnesty.org/es/latest/press-release/2021/04/annual-report-covid19-decades-of-oppression-inequality-abuse/>

BECA (2016). *Grano de arena para prevenir violencias*. Asunción: autor, Proyecto Sinergias II.

BECA (2017). *Grano de arena para prevenir violencias. Guía de intervención para referentes*. Asunción: Autor, Proyecto Sinergias II.

BICE (2013). *Prévenir la maltraitance et l'abus sexuel à l'encontre des enfants. Bonnes pratiques de prévention et recommandations*. Paris : BICE.

BICE (2016). *La resiliencia: de la inspiración a la acción. Testimonios, Reflexiones, Experiencias*. París-Ginebra: BICE.

BICE (2016b). *Chili, Paraguay, Pérou & Uruguay : Programme de lutte contre l'abus sexuel à l'encontre des enfants*. Rapport intermédiaire mars 2015 – février 2016. Genève : BICE.

BICE (2017). *Cuidado del niño víctima de violencias sexuales. Práctica en los 4 continentes*. Paris-Ginebra: BICE.

BICE (2018). *Chili, Paraguay, Pérou & Uruguay : Programme de lutte contre l'abus sexuel à l'encontre des enfants*. Rapport intermédiaire année 2 juillet 2016 – juin 2018. Genève : BICE.

BICE (2018b). *Chili, Paraguay, Pérou & Uruguay : Programme de lutte contre l'abus sexuel à l'encontre des enfants*. Rapport finale juillet 2017 – février 2018. Genève : BICE.

BICE (2019). Resoconto intermedio per il periodo dal 1gennaio 2019 al 31 dicembre 2019 (Anno I). Progetto: "Combattere la violenza nei confronti dei bambini, in particolare la violenza sessuale, in America Latina – Cile, Paraguay, Perù e Uruguay 2019-2021". Autor.

BICE (2020). Resoconto intermedio per il periodo dal 1gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 (Anno II). Progetto: "Combattere la violenza nei confronti dei bambini, in particolare la violenza sessuale, in America Latina – Cile, Paraguay, Perù e Uruguay 2019-2021". Autor.

BICE (29 janvier 2020), Regard de notre partenaire sur la crise au Chili : <https://bice.org/fr/regard-de-notre-partenaire-sur-la-crise-au-chili/>

Boufleurer, José Pedro (2010). Conhecer/Conhecimento. En : Streck, Danilo R.; Redin, Euclides; Zitkoski, Jaime José (Orgs.). *Dicionário Paulo Freire*. 2. ed. rev. amp. Belo Horizonte: Autêntica Editora, p. 85-86.

CESIP (2017). *Grano de arena para prevenir violencias. Manual de Aplicación*. Lima: autor, Proyecto Sinergias II con la colaboración de BICE, FAI y OAK Foundation.

BIBLIOGRAFÍA

De Sousa Santos, Bonaventura (2014). Más allá del pensamiento abismal: de las líneas globales a una ecología de los saberes. En: Bonaventura de Sousa Santos y María Paula Meneses (eds.). *Epistemologías del Sur. Perspectivas*. Madrid: Ediciones Akal, S.A., p. 21-66.

Freire, Paulo (2015). *Pedagogía de los sueños posibles. Por qué docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Giroux, Henry (2003). *Teoría y resistencia en educación*. 5º ed. en español. México-Argentina: Siglo XXI Editores.

Larrosa, Jorge (1995). Tecnologías del yo y educación. (Notas sobre la construcción y la mediación pedagógica de la experiencia de sí). En: Larrosa, Jorge (ed.) *Escuela, poder y subjetivación*. Madrid: Ediciones de La Piqueta, p. 257-329.

Lissardy, Gerardo (12 julio 2019). Por qué América Latina es la región más violenta del mundo (y qué lecciones puede tomar de la historia de Europa). BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-48960255>

Moreno Olmedo, Alejandro (1995). *El aro y la trama. Episteme, modernidad y pueblo*. 2º ed. Caracas: Centro de Investigaciones Populares (CIP).

Morin, Edgar (2000). *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Paris : Éditions du Seuil.

Naciones Unidas. Comité sobre los Derechos del Niño (2011). *Observación General N° 13. Derecho del niño a no ser objeto de ninguna forma de violencia*. CRC/C/GC/13. https://tbinternet.ohchr.org/_layouts/15/treatybodyexternal/Download.aspx?symbolno=CRC%2fC%2fGC%2f13&Lang=en

OPS (23 noviembre 2020). Nuevo informe de OPS descubre importantes brechas en las medidas para prevenir la violencia contra niños, niñas y adolescentes. <https://www.paho.org/es/noticias/23-11-2020-nuevo-informe-ops-descubre-importantes-brechas-medidas-para-prevenir-violencia>

Organización Panamericana de la Salud (2016). INSPIRE: *Siete estrategias para poner fin a la violencia contra niños y niñas*. Washington, D.C.: OPS. ISBN: 978-92-75-31941-3. <https://iris.paho.org/handle/10665.2/33741>

PAHO (22 September 2021) Geo-Hub COVID-19 - Information System for the Region of the Americas. <https://paho-covid19-response-who.hub.arcgis.com/pages/paho-north-america-covid-19-response>

Pinheiro, Paulo Sergio (2006). Informe mundial sobre la violencia contra los niños y niñas (A/61/299). Naciones Unidas: Secretaría General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los niños. https://violenceagainstchildren.un.org/sites/violenceagainstchildren.un.org/files/document_files/world_report_on_violence_against_children_sp.pdf

BIBLIOGRAFÍA

PNUD (21 mayo 2021). Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de América Latina y el Caribe se enfrentan a pérdidas irre recuperables debido al COVID-19. <https://www.latinamerica.undp.org/content/rblac/es/home/presscenter/pressreleases/2021/los-ninos--ninas--adolescentes-y-jovenes-de-america-latina-y-el-.html>

PNUD Argentina (22 noviembre 2017). América Latina y el Caribe es aún la región más violencia: PNUD & ONU Mujeres. <https://www.ar.undp.org/content/argentina/es/home/presscenter/pressreleases/2017/11/22/am-rica-latina-y-el-caribe-es-a-n-la-regi-n-m-s-violenta-pnud-onu-mujeres.html>

Rettberg, Angelika (2020). Violencia en América Latina hoy: manifestaciones e impacto. *Revista de Estudios Sociales* 73: 2-17. <https://doi.org/10.7440/res73.2020.0>

Santurión, Valeria; Casas, Alicia; Vázquez, Alberto (2017). *Contigo Confianza. Guía Metodológica*. Montevideo: JPC, CLAVES.

Save the Children (6 septiembre 2021). La educación de millones de niños y niñas en una cuarta parte de los países del mundo está al borde del colapso sin una acción urgente. <https://lac.savethechildren.net/es/la-educaci%C3%B3n-de-millones-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-una-cuarta-parte-de-los-pa%C3%ADses-del-mundo-est%C3%A1-al-borde>

UNFRA Perú y Plan Internacional Perú (2017). Consecuencias socioeconómicas del embarazo y la maternidad adolescente en Perú. Implementación de la metodología para estimar el impacto socioeconómico del embarazo y la maternidad en países de América Latina y el Caribe – MILENA 1.0. Lima: autor. <https://peru.unfpa.org/es/news/el-impacto-del-embarazo-adolescente-al-futuro-del-per%C3%BA>

UNICEF (24 junio 2021). La pandemia incrementó la violencia contra los niños y niñas en América Latina y el Caribe. La Alianza de Cónyuges de jefes de estado y representantes (ALMA), junto a UNICEF, enfatizan la urgencia de trabajar por la primera infancia en tiempos de COVID-19. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-pandemia-incremento-la-violencia-contra-los-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe>

Vicaría de Pastoral Social Caritas (2021). *Propuesta comunitaria para la construcción de una cultura de buentrato con niñas, niños y jóvenes*. Santiago de Chile: Autor.

Vicaría de Pastoral Social Caritas (s/f). *Guía de acompañamiento. Sinergias II: Lucha contra el abuso sexual de niños y niñas*. Autor.

Vicaría de Pastoral Social Caritas (2017). El método Grano de Arena visto por VPSC en Chile. Autor.

EXPERIENCIA Y PERSPECTIVAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO “GRANO DE ARENA”

DESDE AMÉRICA LATINA
2015-2021

Trabajar en la prevención y detección de la violencia hacia niños, niñas y adolescentes sigue siendo pertinente en América Latina. La violencia en la región continúa siendo un fenómeno arraigado en un modelo cultural de subordinación que se torna abusiva por parte de los adultos hombres hacia niños, niñas, adolescentes y mujeres. Para responder a este desafío, cuatro socios del BICE en América Latina han implementado el método “Grano de arena”, con creatividad y audacia, aun en medio de la pandemia del COVID-19. Esta publicación ofrece una descripción sistemática de la experiencia vivida, resaltando el aporte particular que cada socio ha hecho a partir de su contexto. Además, evalúa el impacto del programa y pone en consideración algunos elementos esenciales a ser tomados en cuenta con vistas a su futura replicabilidad.